

GRADO DE APRENDIZ

1.- SUS ENSEÑANZAS

Este grado enseña la Moral, explica los símbolos, indica el paso de la barbarie a la civilización, primera parte histórica de la iniciación; conduce al Neófito a la admiración y reconocimiento del Gran Arquitecto del Universo, al estudio de si mismo, a saber escuchar, guardar silencio cuando es necesario y a hablar con la verdad, comedimiento y valor; y a los deberes con sus semejantes, da a conocer los principios fundamentales de la Masonería, sus leyes, sus usos, y dispone al Neófito para que sea filantrópico, virtuoso y estudioso.

2.- LA LOGIA

A.- Ubicación.

Las Logias deben de construirse de tal modo, que queden a cubierto de la observación y oídos de personas ajenas a la Masonería.

B.- Componentes.

Los mínimos salones componentes de una Logia son cinco departamentos:

- 1.) Pasos perdidos.
- 2.) Atrio.
- 3.) Templo o Primera Cámara.
- 4.) Cuarto de Reflexiones.
- 5.) Cámara Negra o Tercera Cámara.

1.) Pasos Perdidos.

Es un cuarto pequeño o un gran salón, donde se reciben a los Hermanos antes de pasar al Templo.

Cuando es un gran salón se usa también para sala de fiestas y banquetes.

En este lugar se colocan informes y avisos sobre: días y horas de los trabajos, fotografías y nombres de los Hermanos del Taller, esquelas de Hermanos difuntos y cualesquiera otro comunicado necesario.

Las paredes y los techos pueden ir pintados de cualquier color, usándose de preferencia el blanco; el piso será de mosaicos blancos y negros alternados, y el cuarto estará con muy buena iluminación, tanto natural como artificial.

2.) Atrio.

Siempre es un cuarto pequeño, que va a continuación de Pasos Perdidos y está antes de entrar al Templo.

Tiene un solo foco como discreta iluminación, en este lugar va el asiento del Hermano Guarda Templo Exterior, mismo que recibe a los Hermanos de la Logia y a los Hermanos visitadores, comprobando si pertenecen a la Orden y su Grado en su caso. Las paredes y el techo van pintadas de azul, y el piso con mosaicos blancos y negros alternados.

3.) Templo.

Es un salón rectangular, el más grande de todos los que componen la Logia; cuyo largo es aproximadamente el doble de su ancho.

* Las paredes.

La pared angosta que da al Atrio, lleva la puerta de entrada y a esta zona frente a esta pared se le llama el Occidente del Templo.

La otra pared angosta que está enfrente de la primera, define una zona que se llama el Oriente del Templo.

La pared larga que se encuentra a la derecha de la entrada al Templo, se le llama la zona de Mediodía.

La otra pared larga enfrente de la anterior y a la izquierda de la entrada al Templo, es la zona llamada Septentrión.

La pared de la zona de Oriente, lleva al centro y arriba en dibujo o en relieve, un triángulo radiante con un ojo y más abajo a la izquierda del Venerable va el dibujo de una luna en la noche con sus nubes, y a la derecha del Venerable va el dibujo de un sol naciente con rayos entre las doradas nubes y un cielo azul clarísimo.

* Las Columnas.

Las paredes largas llevan cada una cinco columnas reales o en relieve o dibujadas en la pared. Van distribuidas una en cada extremo, otra en el centro y entre esta y las de los extremos van una a cada lado del centro, todas separadas a distancias iguales. Y el color marfil.

* Las Cortinas.

Entre las Columnas va un cortinaje rojo, con adornos de flecos dorados y borlas, que pueden todo ser real o dibujado.

* La Cadena o Cordón.

Una Cadena real de cualquier material o pintada en las paredes rodea la parte superior de los muros, quedando la Cadena abierta en la puerta de entrada. También puede ponerse en lugar de la Cadena, un Cordón con doce nudos, que puede ser real o dibujado y que estará abierto sobre la puerta de la entrada.

* Otras puertas y ventanas.

En las paredes largas pueden ir tantas puertas y o ventanas como quepan; para ventilar e iluminar el Templo y convendrá para evitar indiscreciones, colocar en ellas persianas, en modo tal que eviten poder verse hacia el interior, pero que no obstruyan el paso del aire. Los muros van en color al gusto.

* El techo y el piso.

El techo estará pintado de azul y llevará distribuidas convenientemente según las zonas de Oriente, Occidente, Medio Día y Septentrión, las doce Constelaciones del Zodiaco.

Entrando por Occidente las tres cuartas partes del piso llevará mosaicos blancos y negros alternados y la última cuarta parte del frente a la zona de Oriente, que se llama Santuario, llevará piso de mosaicos rojos.

4.) Cuarto de Reflexiones.

Es un cuarto chico, como una celda, todo pintado de negro, las paredes, el techo y el piso; con una lámpara sepulcral.

5.) Tercera Cámara o Cámara del Medio.

Es un salón rectangular más pequeño que el Templo, pero totalmente semejante a él, es decir. Lleva el mismo número de columnas, en la misma forma distribuidas y con las mismas zonas de Oriente, Occidente, Septentrión y Medio Día, el techo del mismo modo y con igual pintura, y el piso igual negro, blanco y rojo en la cuarta parte del santuario; también lleva cordón o cadena en la misma forma y la única excepción es que las paredes van pintadas de negro o están cubiertas de cortinajes de color negro.

DIGNATARIOS Y OFICIALES DE UNA LOGIA SIMBÓLICA

DIGNATARIOS

VENERABLE MAESTRO PRIMER VIGILANTE
PRIMER VIGILANTE
SEGUNDO VIGILANTE
PAST- MASTER
DIPUTADO ANTE LA GRAN LOGIA

OFICIALES DE PRIMERA

ORADOR
SECRETARIO
TESORERO
PRIMER EXPERTO
PRIMER DIACONO

OFICIALES DE SEGUNDA

SEGUNDO DIACONO
SEGUNDO EXPERTO
HOSPITALARIOS
MAESTRO DE CEREMONIAS
PORTA-ESTANDARTE.
GUARDA TEMPLO INTERIOR
GUARDA TEMPLO EXTERIOR

LUGAR DEL VENERABLE MAESTRO

En el fondo habrá un TRONO elevado sobre SIETE gradines, este TRONO es SIMI-CIRCULAR, en su parte delantera se pintará UN y forma a la del Srio.º., sobre ella estarán: LOS ESTATUTOS GENERALES DE LA ORDEN, LAS CONSTITUCIONES DE LA GRAN LOGIA y los REGLAMENTOS DEL TALL.º., y un candelabro de siete luces, no encendiéndose más que tres en los trabajos ordinarios. En la parte delantera del mesa, estará pintado o en relieve UN LIBRO ABIERTO.

LUGAR DEL TESORERO

Abajo, cerca de la barandilla y del lado del Orad.º., estará la mesa del Tes.º., elevada sobre un escalón, e igual tamaño y forma a las del Srio.º. y Orad.º., sobre ella habrá recado de escribir, la BOLSA o SACO DE PROPOSICIONES, y un candelabro de tres luces, de las cuales se enciende una en los trabajos ordinarios. En la parte delantera de la mesa, estarán pintadas o en relieve DOS LLAVES CRUZADAS.

LUGAR DEL HOSPITALARIO

Del lado del Srio.º., y en la misma posición que la mesa del Tes.º., estará la del Hosp.º., sobre ella habrá recado de escribir, la BOLSA o SACO DE BENEFICENCIA, y un Candelabro de

tres luces, de las cuales se enciende una en los trabajos ordinarios .En la parte delantera como los anteriores se pintará o en relieve, UNA BOLSA.

LUGAR DEL PRIMER VIGILANTE

Frente a oriente, y a la izquierda de la parte de entrada, estará el trono del Prim.º Vig.º, elevado sobre CINCO GRADAS. La mesa será triangular en una de sus caras se pintará o en relieve UNA PIEDRA CUBICA y en la otra UN NIVEL, sobre el trono se encontrarán. UNA ESCUADRA de fierro o madera, UN MALLETE una pequeña COLUMNA con la letra "J" y un candelabro de CINCO LUCES no haciéndose uso más que de tres en los trabajos ordinarios. Detrás del asiento estará un TRIANGULO RADIANTE, más pequeño que el de Or.º y semejante a él.

LUGAR DEL SEGUNDO VIGILANTE

Al lado derecho de la entrada, y a cinco paso mirando al Sur estará el trono del Seg.º Vig.º, elevado sobre TRES GRADAS, el trono es igual al del Prim.º Vig.º, y sobre el estará UNA REGLA de 24", UN MALLETE, UNA PEQUEÑA COLUMNA con la letra "B" , y un candelabro de tres luces, sobre una de las caras del trono, estará pintado o en relieve LA PIEDRA BRUTA y en la otra UNA REGLA Y UN MARTILLO CRUZADO. Detrás del asiento un TRIANGULO LUMINOSO más pequeño que el del Prim.º Vig.º.

LUGAR DEL MAESTRO DE CEREMONIAS

Delante de la mesa del Tes.º, estará la silla para el Maest.º de Cer.º y recostara su vara contra la barandilla.

LUGAR DEL PORTA-ESTANDARTE

Delante de la mesa del Hosp.º, estará la silla para el Porta-Estand.º, al pie de la escalera de entrada a Or.º, cerca de él estará un tubo fijo, donde se coloca el ESTANDARTE, cuando se despliegue.

LUGAR DE LAS DOS COLUMNAS

A tres pasos de la puerta de la entrada, estarán las DOS GRANDES COLUMNAS, las que serán BRONCEADAS. La de la derecha entrando, tiene la letra "J" y la otra una "B". Estas columnas tienen en la parte superior un GRUPO DE GRANA-

DAS y en el centro UNA ESFERA. La de la izquierda entrando, es la terrestre y la de la derecha la celeste.

LUGAR DE LOS EXPERTOS

Al pie de la columna “J”, estará el asiento del Prim.º. Exp.º., el Seg.º. Exp.º., estará su asiento, al pie de la Col.º. “B”.

LUGAR DEL ARA O ALTAR DE LOS JURAMENTOS

A las dos terceras partes del salón, sin contar el Or.º. estará el ARA o ALTAR DE LOS JURAMENTOS, que es una PIRAMIDE TRUNCADA de base CUADRADA, elevada sobre NUEVE ESCALONES. Encima del altar, estará UN COJIN CARMESI con borlas de oro en sus ángulos, y encima una ESC Ç., una BIBLIA. Este altar estará alumbrado por TRES GRANDES CIRIOS en grandes candelabros.

LUGAR DEL MAR DE BRONCE

A la derecha del Prim.º. Vig.º., y fuera del trono, se encontrará el MAR DE BRONCE, que es una fuente de ese metal sobre un pedestal de doce cabezas de buey.

LUGAR DEL ALTAR DE LOS PERFUMES

A la derecha del Seg.º. Vig.º., y fuera del trono, se encontrará el ALTAR DE LOS PERFUMES, que es un pedestal, sobre el cual estará un bracerillo o pebetero, y tres candelabros de una luz cada uno.

SILLAS, LLAMADAS TAMBIEN COLUMNAS

En los costados derechos e izquierdo de Salón, hay una o hileras de sillas, llamadas columnas, para los HH.º. del Prim.º. Gr.º., se sentarán del lado del Prim.º. Vig.º., y los MM.º. a su derecha, y en Or.º., lo que designe el Ven.º. Maest.º., habrá tantas espadas como asientos.

Preliminares de la Apertura:

Ocupando los DDig.: sus respectivos puestos, el Ven.: Maestro da un golpe de Mall.: que equivale a imponer silencio y dice:

- └ Ven.: Maest.: - Voy a abrir los trabajos de la Resp.: Log.: No..... en su primer grado y os agradezco vuestra puntual asistencia. ¿ Cuál es el primer deber de los VVig.: en Log.: H.: Prim.: Vig.: ?.
- △ Prim.: Vig.: - Asegurarse de que estamos a cubierto exteriormente Ven.: Maestro.
- └ Ven.: Maest.: - Cumplid con él H.: y haced avisar al Guard.: Temp.: Ext.: que vamos a abrir la Logia de Aprendiz para que vigile.
- △ Prim.: Vig.: - H.: Seg.: Vig.: , disponed se cubra el Templo.

✗ El Guarda Templo Interior saca su espada y sale a comunicar al Guarda Tem.: Ext.: la orden. Vuelve y cerrando la puerta da los golpes misteriosos a que aquél contesta, y como contraseña un golpe más, a que también responde el Guard.: Tem.: Int.: Enseguida dice él.

- ✗ Guard.: Tem.: - H.: Seg.: Vig.: estamos a cubierto.
- ▽ Seg.: Vig.: - Ven.: Maest.: , estamos a cubierto exteriormente.
- └ Ven.: Maest.: - ¿ Y como H.: ?.
- △ Prim.: Vig.: - Con secreto y amor Fraternal. Un H.: defiende la puerta exterior con espada en mano, y otro igualmente seguro, cuida en el vestíbulo de que nadie nos espíe u oiga.
- └ Ven.: Maest.: - ¿ Cual es el segundo deber de los VVig.: , H.: Seg.: Vig.: ?.
- ▽ Seg.: Vig.: - Asegurarse de que todos los están en el Templo son AA.: MM.: llamándolos al Ord.: .
- └ Ven.: Maest.: - HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: cercioraos de ello. En pie y al Ord.: .(un -!-).

Todos hacen el Sig.: Los Vig.: desde sus tronos reconocen sus CCol.: respectivas. El Ven.: También lo hace desde Or.: .

- ▽ Seg.: Vig.: - H.: Prim.: Vig.: los HH.: de la Col.: del N.: son AA.: MM.: y están al Ord.: .
- △ Prim.: Vig.: - Ven.: Maest.: , los HH.: de ambas CCol.: son AA.: MM.: y están al Ord.: .
- └ Ven.: Maest.: - Lo mismo los de Or.: , podemos dar principio a los trabajos. Coloquémonos nuestras insignias. Tomad plaza.

Apertura de la primera Cámara Simbólica.

El Ven.: Maest.: da un Golpe que repiten los VVig.:.

- └ Ven.: Maest.: - ¿Sois Masón, H.: Prim.: Vig.: ?.
- △ Prim.: Vig.: - Mis HH.: me reconocen como tal, Ven.: Maest.:.
- └ Ven.: Maest.: - ¿ A que hora acostumbran abrir sus trabajos los AA.: MM.: H.: Seg.: Vig.: ?.
- ▽ Seg.: Vig.: - Al mediodía, Ven.: Maest.:.
- └ Ven.: Maest.: - H.: Prim.: Vig.: ¿ Que hora es ?.
- △ Prim.: Vig.: - Mediodía en punto.
- └ Ven.: Maest.: - Pues en virtud de la hora que es, servicios HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: invitar a los HH.: que decoran vuestras CCol.: como yo lo hago a los de Or.: se unan a vosotros y a mí, para abrir los trabajos de esta Resp.: Log.: No..... en el Prim.: Grad.:.
- ▽ Seg.: Vig.: - HH.: de la Col.: del Norte, nuestro Ven.: Maest.: os pide que nos ayudéis a abrir los trabajos de esta Resp.: Log.: en el primer Gr.: Anunciado, H.: Prim.: Vig.: _ (un $\frac{1}{2}$).
- △ Prim.: Vig.: - Está anunciado, Ven.: Maest.: _ (otro $\frac{1}{2}$).

El Ven.: Maest.: da tres golpes y dice:

- └ Ven.: Maest.: - En pie y al Ord.: (Todos lo hacen). A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: Por la confraternidad universal, bajo los auspicios de la muy Resp.: Gr.: Log.: Unida Mexicana de LL.: y AA.: MM.: y en virtud de las facultades de que me hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis HH.:, declaro abiertos los trabajos de esta Resp.: Log.: Simb.: No. en el Grado de Aprendiz. A mí HH.: míos, por el signo. _ (Todos lo hacen mirando al Ven.: Maest.:)

Orden de los Trabajos

- └ Ven.: Maest.: - HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: servicios invitar a los HH.: de vuestras CCol.: como yo lo hago a los de Or.: a que presten su atención a la plancha de nuestros últimos trabajos con que va a dar cuenta el H.: Sec.:.

- △ Prim.º. Vig.º..- H.º. Seg.º. Vig.º. y HH.º. de la Col.º. del Sur el Ven.º. Maest.º. os invita a que atendáis a la Plancha con que a dar cuenta el H.º. Sec.º..
- ▽ Seg.º. Vig.º..- HH.º. de la Col.º. del N.º., el Ven.º. Maest.º. os invita a que atendáis a la Plancha con que va a dar cuenta el H.º. Sec.º._ Anunciado, H.º. Prim.º. Vig.º.. (un -■).
- △ Prim.º. Vig.º..- Est醗 anunciado, Ven.º. Maest.º.. (otro -■). Ven.º. Maest.º..- H.º. Sec.º. tenéis la palabra.
- X El Sec.º. lee la Pl.º. y as韒 que termina dice:
- ↙ Ven.º. Maest.º..- HH.º. Prim.º. y Seg.º. \Vig.º. conceded la palabra en vuestras CCol.º. como yo lo hago en Or.º. para que los HH.º. hagan observaciones a la plancha trazada por el H.º. Sec.º..
- △ Prim.º. Vig.º..- H.º. Seg.º. Vig.º. y HH.º. de la Col.º. del Sur el Ven.º. Maest.º. os concede la palabra por si tenéis que hacer observaciones a la plancha con que dio cuenta el H.º. Sec.º..
- ▽ Seg.º. Vig.º..- HH.º. de mi Col.º. nuestro Ven.º. Maest.º. y el H.º. Prim.º. Vig.º. os conceden la palabra para que hagáis observaciones a la plancha trazada por el H.º. Sec.º._ Anunciado H.º. Prim.º. Vig.º.. (un -■).
- △ Prim.º. Vig.º..- Anunciado, Ven.º. Maest.º. (otro -■).

Si hubiere observaciones se hará justicia; sino dirá el H.º....

- ▽ Seg.º. Vig.º..- El silencio reina en mi columna.
- △ Prim.º. Vig.º..- Reina el silencio en ambas columnas.
- ↙ Ven.º. Maest.º..- Los HH.º. que aprueben la Pl.º. lo demostrarán con el signo conocido (lo hacen). Unámonos para sancionarlo. (Da tres -■). A mí, HH.º. por el Sig.º. (lo ejecutan). Tomad plaza.
- ↙ Ven.º. Maest.º..- Aprobada y sancionada la Pl.º. servíos traerla a la firma, H.º. Maest.º. de Cer.º..

*"Este la lleva al Ven.º. Maest.º., luego al Prim.º. Vig.º. y por último al Seg.º. Vig.º., dejándola al Sec.º. y vuelve a su puesto.
Siguen los trabajos especiales del Tall.º.."*

- ↙ Ven.º. Maest.º..- H.º. Prim.º. Exp.º., servíos ver si hay Visitantes en el salón de Pasos Perdidos y traednos la lista.

Saluda únicamente al Ven.º. Maest.º., sale, se asegura de la calidad de los visitantes, vuelve, da los toques del grado, cuando lo reconoce dice él.

- ✗ Guard.º Temp.º - H.º Seg.º Vig.º es nuestro H.º Experto.
- ▽ Seg.º Vig.º - H.º Prim.º Vig.º, a la puerta llama nuestro H.º Experto.
- △ Prim.º Vig.º - Ven.º Maest.º, nuestro H.º Experto pide entrada.
- ↙ Ven.º Maest.º - Concedédsela H.º Mío.

El Exp.º saluda al Ven.º, y pasa a Or.º, a darle cuenta, Se recibe a los Visitantes, colocándoles según su categoría en el Simbolismo.

- ↙ Ven.º Maest.º - H.º Maest.º de Cer.º, circulad el saco de proposiciones.

Después de circularlo se coloca entre CCol.º y dice:

- ↖ Maest.º de Cer.º - H.º Seg.º Vig.º el saco de proposiciones se halla entre CCol.º después de haber circulado.
- ▽ Seg.º Vig.º - H.º Prim.º Vig.º el H.º Maest.º de Cer.º se encuentra entre CCol.º con el saco de proposiciones que ha circulado ya.
- △ Prim.º Vig.º - Ven.º Maest.º, después de haber circulado, el saco de proposiciones está entre CCol.º.
- ↙ Ven.º Maest.º - Pasadlo a Or.º H.º Maest.º de Cer.º

*El Ven.º Maest.º asistido del Orad.º y el Sec.º vacía el saco, dando el último, cuenta el contenido.
(Se procede luego a la AAfil.º RReg.º o Ilnic.º si las hubiere)*

- ↙ Ven.º Maest.º - HH.º Prim.º y Seg.º VVig.º, servíos conceder la palabra en vuestras CCol.º como yo lo hago en Or.º, para si algunos de los HH.º tienen algo que exponer en bien de la humanidad, de la Orden en general de esta Resp.º Log.º en particular.

Los VVig.º hacen el anuncio y no habiendo quien solicite el uso de la palabra dice el.

- ▽ Seg.º Vig.º - Reina el silencio en mi Col.º, H.º Prim.º Vig.º - (da un $\frac{1}{2}$).
- △ Prim.º Vig.º - En ambas CCol.º reina el silencio, Ven.º Maest.º - (da otro $\frac{1}{2}$).

Si se quiere dar las gracias a los VVist.º dirá el.

- ↙ Ven.º Maest.º - HH.º Prim.º y Seg.º VVig.º, pedid a los HH.º de vuestras CCol.º, como yo lo hago a

los de Or.º se unan a vosotros y a mí para dar gracias a los HH.º Visitantes.

Repetido el anuncio por los VVig.º, manda el Ven.º Maest.º poner en pie y al orden y dirige palabras afectuosas a los VVVisit.º. Se aplaude la Visita, ordena tomar plaza de nuevo y agrega el.

- └ Ven.º Maest.º- Circulad el saco de beneficencia H.º Hospitalario.

Este Of.º, presenta el Saco al Ven.º Maest.º, a los Visitantes, al Orad.º y al Sec.º, va a Occ.º y los presenta al Prim.º Vig.º y HH.º de su Col.º, en seguida lo presenta al Seg.º Vig.º y HH.º de su Col.º. Terminando con el Guard.º Temp.º. Se coloca después entre CCol.º y dice:

- Hosp.º- H.º Seg.º Vig.º, ha circulado el tronco de pobres y se encuentra entre CCol.º..
- ▽ Seg.º Vig.º- H.º Prim.º Vig.º, el saco de benef.º se halla entre CCol.º..
- △ Prim.º Vig.º- Ven.º Maest.º, entre CCol.º aguarda el H.º Hosp.º con el saco de Benef.º que ha circulado ya.
- └ Ven.º Maest.º- Llevadlo a vuestro puesto H.º Hosp.º, dad cuenta a la Log.º de su producto para que lo anote el H.º Sec.º.
- └ Ven.º Maest.º- Servíos HH.º EExp.º y Maest.º de Cer.º acompañar a nuestro H.º Porta Ext.º a que conduzcan entre CCol.º nuestra Santa Enseñanza para que sea saludada.

Efectuado esto el Ven.º Maest.º dice:

- └ Ven.º Maest.º- Amí HH.º por la Bat.º en honor de nuestro Est.º. Conducidlo a Or.º HH.º míos y vosotros HH.º VVig.º batid MMall.º conmigo.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS.

- └ Ven.º Maest.º- ¿ Que edad tenéis H.º Prim.º Vig.º?
- △ Prim.º Vig.º- Tres Años, Ven.º Maest.º..
- └ Ven.º Maest.º- ¿ A que hora acostumbran cerrar sus TTrab.º los AA.º MM.º, H.º Seg.º Vig.º?
- ▽ Seg.º Vig.º- A media noche, Ven.º Maest.º..
- └ Ven.º Maest.º- ¿ Que hora es H.º Prim.º Vig.º?
- △ Prim.º Vig.º- Media noche en punto, Ven.º Maest.º..
- └ Ven.º Maest.º- Pues en virtud de la edad que tenéis y de la hora que es, servíos pedir a los HH.º que

decoran vuestras CCol.º como yo lo hago a los de Or.º, se unan a vosotros y a mí para cerrar los trabajos de esta Resp.º Log.º Simb.º No..... en el primer grado.

- ↳ Ven.º Maest.º - En pie y al Orden HH.º A L.º G.º D.º G.º A.º D.º U.º por la confraternidad universal, bajo los auspicios de la Muy Resp.º Gr.º Log.º Unida Mexicana, y de LL.º y AA.º MM.º, y en virtud de las facultades de que hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis HH.º, declaro cerrados los trabajos de esta Resp.º Log.º Simb.º No..... en el grado de aprendiz. A mí HH.º por el simple signo.-

(Todos lo hacen mirando al Ven.º Maest.º)

- ↳ Ven.º Maest.º - Id en paz, QQ.º HH.º contentos y satisfechos pero antes debéis protestar guardar silencio de todo lo ocurrido en esta Ten.º ¿Lo protestáis ?.

Todos tienden la mano derecha y dicen: ¡ Lo protestamos !

- ↳ Ven.º Maest.º - recojo vuestra protesta y otorgo la mía.
Ven.º Maest.º - Formemos la Cad.º de la Unión.

Hecho esto y después de haber circulado justa y perfecta la Pal.º Semestral, se retiran los HH.º dando un aplauso general.

PREPARATIVOS DE LA INICIACION.

Aceptado un Prof.º, su padrino le avisará el día y la hora designados para celebrar la ceremonia. Debe también el padrino prevenir a aquel la cantidad que ha de llevar para cubrir los derechos.

Después de abiertos los trabajos en la forma anteriormente prescrita, se procede a la recepción de la manera siguiente:

- ↳ Ven.º Maest.º - HH.º, los escrutinios por que ha pasado el Profano..... le fueron favorables, y el orden de nuestros trabajos exige que nos ocupemos del acto solemne de su iniciación, si algún H.º tiene que decir algo en contra que hable y se le hará justicia. (Si ninguno usa la palabra, añadirá). Si sois de parecer que procedamos a la recepción, servíos demostrarlo con el signo conocido.- (Todos lo hacen).
- ↳ Ven.º Maest.º - HH.º Expertos, pasad al atrio y preparad

al profano.

Lo saludan y salen. El Exp.: vestido de Dominó negro pedirá al Profano el precio de la Inic.: le vendará los ojos y dando varias vueltas lo conducirá al Cuarto de Reflexiones, lo sentará de espaldas a la puerta, le quitará la venda, le mostrará el Ataúd y lo que contiene, le dirá que medite en lo que le rodea, y que escriba las respuestas bajo cada una de las preguntas del papel triangular, haciendo su testamento y firmándolo. Por último le advertirá que dé tres palmadas así que haya terminado.

Si fueren varios candidatos los harán entrar y salir sucesivamente.

Al recoger el Exp.: el papel triangular, cuidará de vendar de nuevo al Prof.: y lo sacará del Cuarto. En seguida vuelve al Templo con el papel triangular en la punta de su espada; llama por los golpes del grado y el Guarda Templo que le reconoce, avisa al Seg.: Vig.:

- ☒ Guard.: Temp.:- H.: Seg.: Vig.:, Los HH.: Expertos vienen a rendir su comisión.
- ▽ Seg.: Vig.:- H.: Prim.: Vig.:, los HH.: Expertos vienen a rendir su comisión.
- △ Prim.: Vig.:- Ven.: Maest.:. los HH.: Expertos vienen a dar cuenta de su comisión.
- ↙ Ven.: Maest.:- Que entren.

- ↙ Ven.: Maest.:- H.: Tesorero, ¿ está cubierto el Tesoro y habéis pagado ya los derechos correspondientes a la Muy Resp.: Gran Logia Unida Mexicana de LL.: y AA.: MM.:.?
- ☒ Tes.:- Sí Ven.: Maest.:.
Ven.: Maest.:- H.: Exp.:, servíos ir con el Maest.:. de Ceremonias para que nos traiga las alhajas del profano y luego lo dispondréis y conduciréis a nuestra presencia.

Cumplido lo primero el Ven.: Maest.:. lee el papel triangular, que formará parte del expediente del nuevo H.:

- ↙ Ven.: Maest.:- HH.:. el candidato va a entrar, os suplico que guardéis el mayor silencio para que ignore el número de los que le observan y el lugar en que se halla. Ninguno debe tratar al profano con aspereza.

Durante este tiempo el Exp.: pone al profano en mangas de camisa con el brazo y la tetilla izquierda descubiertos, así como la rodilla derecha levantando el pantalón. Le coloca una cuerda al cuello, cuyos extremos se cruzan delante del pecho y van a atarse a la espalda, sin impedir los movimientos. Le vendan los ojos, y si hace frío, le pondrá una capa que le quitará al llegar al Templo.

INICIACION

Desordenadamente toca el Exp.: con el puño de su espada. El Guarda Templo entre abre sin ruido, para que el profano oiga lo que dice, y exclama con voz clara y fuerte:

- ✖ Guard.º Temp.º..- H.º Seg.º Vig.º ; ¡Alarma ! ; A las puertas del Templo tocan Profanamente !.
 - ▽ Seg.º Vig.º..- (da un $\frac{1}{2}$) H.º Prim.º Vig.º ; ¡Alarma ! ; A la puerta del Templo tocan profanamente !.
 - △ Prim.º Vig.º..- (da otro $\frac{1}{2}$) Ven.º Maest.º ; ¡Alarma ! ; A la puerta del Templo tocan profanamente !.
 - ↙ Ven.º Maest.º..- ¿ Quién es el temerario que se atreve a interrumpir nuestros trabajos y trata de forzar las puertas del Templo ?

El Guarda Tem.: acaba de abrir la hoja de la puerta y colocando la punta de su espada al pecho del graduante dice en alta voz:

- ✗ Guard.º Temp.º - ¿ Quién es el temerario que se atreve a interrumpir nuestros augustos trabajos y trata de forzar las puertas del Templo ?.

El Exp.: aleja la espada del pecho del candidato, responde en singular o en plural según el número de los profanos, lo siguiente:

- △ Exp.º... ¡Deteneos! Soy yo que vengo a presentar este profano a nuestra Respetable Corporación.

Los VVig.: repiten el anuncio que hará el Guard.: Tem.:

- ↳ Ven.º Maest.º - ¡Amigos! ¡Empuñad vuestras espadas! Un profano está a las puertas del Templo. H.º
Exp.º - ¿Cual es vuestra intención al hacerle llegar hasta aquí? ¿Que es lo que pretendéis?
 - △ Exp.º - Que un hombre de honor, aunque profano sea admitido entre nosotros.
 - ↳ Ven.º Maest.º - ¿Con que derecho se ha atrevido a esperarlo?
 - △ Exp.º - Con el de haber nacido libre y ser de buenas costumbres. Yo respondo de él.
 - ↳ Ven.º Maest.º - En ese caso, preguntadle su nombre y apellidos.

El Exp.: repite las preguntas al profano.

- ✓ Ven.º Maest.º ... ¿ Su edad ?
¿ Su Patria ?

¿ Su Estado Civil ?
¿ Su Ejercicio ?
¿ Su Domicilio ?
Que entre.

Si hay música, tocará de un modo grave, mientras el Exp.:, introduce silenciosamente al profano y después de hacerle dar una vuelta, le coloca delante del asiento de ante mano preparado. Cesa la música, el Maest.: de Ceremonias toca con la punta de su espada la tetilla izquierda del candidato de modo que lo sienta, pero sin hacerle daño.

El Exp. : hará sentar al profano.

- Ven.º Maest.º - Decís que nada veis y sentís que una punta sobre el corazón. ¡Era una Espada! ¡El G.º A.º os libre de que penetre en él!. Era el castigo que se aplicaba y que aún debía imponerse a los que nos vendieron a los tiranos; más hoy para nosotros es un Símbolo como lo que os ha pasado y lo que teneís que pasar, y representa el torcedor eterno que os deberá destrozar el alma si faltaréis a la Augusta Asociación en que pedís afiliaros. Ella es una sociedad discreta y por eso queremos que sólo entren hombres de honor y hombres libres.

La obscuridad en que estáis sumergido, es la imagen de la situación del ignorante, que obedece automáticamente al impulso que le dan, como vos a la mano que hasta aquí os ha dirigido.

Esa cuerda que os ciñe el cuello, es emblemática de la esclavitud en que os mantienen las preocupaciones que se nos inculcan en la alborada de nuestra inteligencia para que vivamos a merced de los ambiciosos, que han sabido con su talento y malicia, enseñorearse de nuestros progenitores, para que corrompan de la mejor buena fe nuestra conciencia. Todos en la niñez nos portamos como cera blanda a la buena o mala educación que debemos al acaso; y si después no aprendemos a usar libremente de nuestra razón, nos precipitamos para siempre en el error, pues nuestro espíritu,

al igual que aquella materia que recibe la forma que se antoja al artista y la conserva, queda privado de lo único que distingue y sublima al hombre: "El derecho de pensar y discurrir, de creer o no creer, fundado en el conocimiento de causa, y obrar según dicte aquella razón y no conforme a la astucia y sencillez de nuestros primeros directores", Sabed que el que no piensa o no examina, que el que jura en las palabras de otro y se abstiene de investigar si lo que se le enseña o se le ha enseñado es cierto, ese no es hombre, es una máquina. Dudad amigo mío, de todo lo que no comprendáis o no conozcáis por vos mismo.

Queréis salir de ese estado, lo pedís a nuestra Asociación y ofrecéis vuestra corazón y vuestro esfuerzo al que os instruya, eso es lo que significa la desnudez de vuestro brazo y de vuestro seno. La de vuestra rodilla derecha patentiza la humildad; que sólo la dobléis ante el Eterno, ¡Jamás lo hágais ante los hombres!

El despojo de vuestro dinero y alhajas, indica que para nosotros nada valen las riquezas y títulos que seducen al mundo en que habitamos; no queremos sino honor, virtud y talento.

Estáis medio vestido y os recibimos como a nuestro igual, para que cuando halléis a un infeliz le miréis como a vuestro hermano. Y, en resumen, ese despojo, ese aislamiento, esa impotencia que os entrega inerme al primer enemigo, es el cuadro palpitante de la nulidad en que se halla el mortal que no conoce la Luz de la Verdad y que no sabe resistir y dominar sus pasiones. Entre nosotros se aprende esa virtud de vencerse a sí mismo: se enseña a andar con seguridad a través de las tentaciones y peligros que nos cercan, y a conocer de un modo filosófico, práctico y radical, *lo que el hombre debe a Dios, a si mismo y a sus semejantes*.

Decidnos si esto es lo que buscáis o si se os ha engañado, amigo mío.

(Responde el profano).

└ Ven.º Maest.º - Respondednos con franqueza.

¿ Os presentáis aquí de vuestra propia voluntad, sin sugestión interesada, ni maliciosos pensamientos ?

(Contesta el profano).

└ Ven.º Maest.º - Reflexionad bien las consecuencias del paso que vais a dar, porque nuestros juramentos son terribles y espantosos para el débil a quien abruman con su peso, y sólo el hombre puro, el hombre de fe y de valor quede resistirlos y llenarlos debidamente. Si carecéis de esas virtudes aún es tiempo de que retrocedáis de vuestro deseo de ser Masón pues si entráis en nuestras filas, no sólo tendréis que luchar como nosotros durante vuestra vida contra vuestros enemigos naturales, las pasiones, sino también contra otros enemigos más ocultos, contra todos los hipócritas y los fermentidos, contra todos los fanáticos, contra todos los ambiciosos más o menos ignorantes i azás ilustrados, contra todos los que especulan con la barbarie y el obscurantismo de las masas. ¿ Os sentís con la energía suficiente para ser miembro de esta Asociación, y estáis resuelto a soportar los trabajos que pasaréis durante el resto de vuestra existencia en ese combate de la Luz contra las Tinieblas, del Honor contra la Perfidia y de la Verdad contra el Error?.

(Habla el profano).

INTERROGATORIO

└ Ven.º Maest.º - Antes de que la Augusta Asociación que os habla por mi conducto tenga a bien admitiros a las pruebas materiales, quiere apreciar vuestra inteligencia y os invita a que respondáis francamente: ¿ Qué ideas os ocurrieron cuando se os puso delante de la Muerte y se os mandó hacer vuestro testamento?.

(Responde el candidato).

└ Ven.º Maest.º - Todo entre nosotros tiene una significación científica, que se os dará a su tiempo, y otra moral.

La última, refiriéndonos al testamento, es,

que el que quiera contarse en nuestro número, debe antes morir para el vicio, los errores y las preocupaciones vulgares, renacer el honor y la sabiduría; y también le indica, que si llega el caso de sacrificarse por el bien de nuestra Asociación, no debe vacilar en hacerlo, aunque lo pongan en los mas negros y oscuros calabozos; sin otra bebida que el agua y sin mas alimento que un pedazo de pan y un poco de sal.

Decidme amigo mío, ¿Creéis en Dios?

Si la respuesta fuere negativa le preguntará en que la funda, y con la mayor dulzura le probará que existe, con los poderosos e incontrastables argumentos de los grados 4º y 13º. El Ven.: Maest.: debe dejar hablar al profano siempre presente la Libertad de Conciencia que ha proclamado y que el fin de la Mas.: es enseñar al que no sabe y destruir los sofismas que confunden a los mas entendidos. Pero si fuere afirmativa la respuesta del candidato, dirá el:

✓ Ven.: Maest.: - Esa creencia que hace honor a vuestro corazón, no es patrimonio exclusivo del filósofo, lo es también hasta del salvaje, pues basta tener entendimiento para comprender, que la materia no pudo ni puede crear la inteligencia; que aquella obedece y esta manda, que si la primera es eterna, la segunda debe ser inmortal. La existencia del Pensamiento es, amigo mío, la mejor prueba de la existencia de Dios.

¿Que entendéis por virtud?.

(Responde el candidato)

✓ Ven.: Maest.: - Virtud es el esfuerzo que domina a las pasiones. Para que exista ha de haber lucha, y no debe jamás confundirse con la Honradez, la Benevolencia o la Caridad. La primera se halla a menudo en los apáticos. La segunda en los débiles, y la tercera puede maridarse con el vicio; y ningún apático, ningón débil, ninguno que delinca es virtuoso, Se llama así al que conforme a las leyes de la Moral, se enseñorea de sus instintos y dirige sus deseos.

Decidnos, ¿ Que entendéis por vicio?.

(Responde el candidato).

✓ Ven.: Maest.: - Vicio es el hábito de contentar nuestros deseos, hábito que pervierte los instintos y trae la desesperación si no se satisfacen. Y así como el hombre virtuoso obedece siempre las

leyes de la conciencia, de esa conciencia universal que es la Verdad, porque emana del Eterno, el vicio incesantemente las infringe.

Para adquirir la Verdad y huir del Vicio, para instruirse unos a otros, hallar la Verdad, o comunicarse lo que alcancen de ella y enseñarlo a los demás hombres, se fundó la Masonería; y para hacernos superiores a los intereses miserables que atormentan al vulgo profano, y desplegar las alas de nuestra inteligencia sólo a las sublimes afecciones, nos reunimos aquí, para levantar ese Templo a la **Virtud** y ahondar al **Vicio** pozos sin suelo.

Amigo... en el estado en que os encontráis, sin tener cerca de vos una mano amiga que pueda valeros. ¿No teméis que abusemos de la debilidad a que os habéis dejado reducir?.

(Responde el candidato).

- └ Ven.º Maest.º - ¿Quién os presentó aquí?
(Responde el candidato).
- └ Ven.º Maest.º - ¿Que pensáis de la Asociación Mas.º?.
(Contesta el candidato).
- └ Ven.º Maest.º - ¿Si para asegurarnos de vuestra discreción, os exigísemos que nos revelarais algún secreto de uno de vuestros allegados o amigos, consentiríais en hacerlo?.

Si se niega, el Ven.º Maest.º elogiará su proceder, pero si se presta a hacer cualquiera revelación, le convencerá que nunca debe faltar al secreto que está obligado a guardar.

OBLIGACIONES

- └ Ven.º Maest.º - Toda asociación, amigo mío, tiene sus leyes, y todo asociado sus deberes que cumplir; y como no sería justo imponeros obligaciones sin conocerlas, es de la prudencia de esta Resp.º Corporación explicaros cuáles han de ser vuestros compromisos.

El primero será un silencio absoluto acerca de cuanto hayáis podido oír, entender o descubrir entre nosotros, así como de lo que veréis o entenderéis en lo sucesivo. Comprenderéis que la menor indiscreción puede traer la desgracia de nuestros HH., pues queremos la Educación Universal, y la **Masonería es la**

Iniciación de la Dignidad y la Grandeza Humanas. Este secreto inviolable desde que se fundó nuestra Institución, ha salvado al mundo de la esclavitud absoluta que lo amenaza, y él hubiera sucumbido sin ella, ante la liga espantosa del poder y del fraude, de tiranos y explotadores.

El segundo de vuestros deberes, que se funda como uno de los principios constituyentes en la esencia de nuestra Asociación, es combatir las pasiones que deshonran al hombre, haciéndole tan desgraciado; practicar la caridad evangélica, socorriendo a los HH.: física y moralmente, previniendo en lo posible sus necesidades y evitando sus infortunios, no perdiendo ocasión de asistirlo con vuestros consejos y vuestras luces.

El tercero de vuestros deberes, es cumplir con la Cons.º de la Gr.º Log.º Unida Mexicana y de LL.º y AA.º MM.º y las leyes particulares que gobiernan al Simb.º sometiéndose a lo que legalmente se os pida en su nombre, pues jamás os prescribiremos **nada indigno del honor y de la virtud que proclamamos.**

Ya que conocéis los principales deberes de un Masón, ¿Os creéis con bastante fuerza y tendréis la firme e inalterable resolución de practicarlos?

(Responde en candidato).

└ Ven.º Maest.º - Antes de pasar adelante exigiremos vuestro juramento de honor, pero este juramento debéis de hacerlo sobre una copa sagrada.

¿Consentís en jurar?

(Contesta el profano).

└ Ven.º Maest.º - H.º Maest.º de Cer.º conducidle al trono.

Lo lleva y a su tiempo le hace beber del líquido dulce preparado en muy pequeña cantidad. Después le hará beber el amargo. Si hay música tocará dulcemente, de modo que el profano pueda percibir bien la voz del Ven.º Maest.º.

└ Ven.º Maest.º - Repetid conmigo.

JURAMENTO DE APRENDIZ

Yo.... prometo bajo mi palabra de honor, cumplir las obligaciones de un buen

Masón, y declaro que no es la curiosidad la que me conduce aquí sino el amor al progreso; y si mintiére, consiento en que así como la dulzura de esta bebida (*se le hace beber del líquido dulce*) se transforme en amargura (*se le hace beber del amargo*) el agua que bebiere se convierta en veneno, y el desprecio de los hombres y la Maldición de Dios caiga sobre mi cabeza.

El Maest.º de Cer.º lo vuelve a su lugar.

└ Ven.º Maest.º - Amigo mío, os dije antes, que todo cuanto teníais que pasar encerraba un emblema. Aca-báis de beber dos líquidos al prestar el juramento: el uno dulce y el otro amargo; el primero representa los bienes y el segundo los males. Se os dejó probar apenas el primero, para significaros con esto que el hombre sabio, el hombre justo, debe gozar con moderación de los placeres y no ostentar vanidosamente los bienes de que disfruta, porque insulta a la desgracia; y se os obligó a beber mayor cantidad de amargo, porque debemos resignarnos a sufrir cuando llegue nuestro turno. No hay un hombre que no pruebe el cáliz de la amargura, e ¡Infeliz del que desespere cuando tenga que agotarle! Es indigno de ser hombre.

PRUEBAS

└ Ven.º Maest.º - Ahora vamos a proceder a otro género de pruebas. Nos habéis ya dado a conocer vuestra inteligencia y ahora necesitamos poner a prueba vuestro valor. Tendréis que dar tres viajes, que estoy seguro se grabarán para siempre en vuestra memoria, ¿Estáis dispuesto a realizarlos?

(Contesta el Profano).

Si se negase. Se suspende la Iniciación.

└ Ven.º Maest.º - H.º Exp.º preparad todos los útiles para los viajes.

△ Exp.º - Ven.º Maest.º todo está listo.

PRIMER VIAJE

- └ Ven.º Maest.º H.º Exp.º conducidle en el primer viaje.

El Exp.º toma por el brazo al Recipiendaario y le hace dar tres vueltas al Ara. Los HH.º hacen ruidos y la marcha es detenida tres veces, al terminar la tercer vuelta se llega al trono del Seg.º Vig.º y se suspenden los ruidos. El Exp.º toma la mano derecha del Recipiendaario y da tres golpes suaves sobre el trono del Seg.º Vig.º, mismo que apoya el -í sobre el pecho del candidato y dice en voz alta.

- ▽ Seg.º Vig.º - ¿Quién va?
- △ Exp.º - Un profano que desea iniciarse en nuestros augustos misterios.
- ▽ Seg.º Vig.º - ¿Como se atreve a esperarlo?
- △ Exp.º - Porque es hombre libre y de buenas costumbres.
- ▽ Seg.º Vig.º - ¿Quién me responde de él?
- △ Exp.º - Yo, que soy su conductor.
- ▽ Seg.º Vig.º - Si es así, que pase (Da un -í y dice) Ven.º Maest.º el primer viaje ha terminado.
- └ Ven.º Maest.º - Sentaos ¿Que pensáis de este viaje amigo mío?
(Contesta el candidato)
- ▽ Seg.º Vig.º - Los obstáculos que habéis tropezado y que os hubieran echo caer en tierra si una mano experta no os hubiera guiado, representa la primera edad de la vida, con toda su impotencia contra el error y la astucia de los hombres, contra ese mundo del que venís erizado de escollos, donde os estrellaría vuestra ignorancia sin un Maestro que os guíe. Representa además en la iniciación con sus ruidos, truenos y desórdenes, el segundo elemento: El Aire, notaríais que después de haber ruido hubo una calma perfecta, pues de la propia manera que tras el huracán y los cataclismos de la naturaleza viene el reposo, pasado el tiempo, la edad del error y de la duda, se goza la tranquilidad de la razón y de la Paz del Alma que satisface la conciencia.

SEGUNDO VIAJE

- └ Ven.º Maest.º H.º Exp.º, guiadle en el segundo viaje y sumergidle por tres veces en el mar de bronce.

El H.'. Exp.'. conduce al Recipiendoario y le hace dar tres vueltas al Ara, y en cada una le sumerge la mano derecha en el agua y se la seca con una toalla. Durante el viaje se escucha música suave y el chocar de espadas. Al terminar la tercer vuelta le conduce al Trono del Prim.'. Vig.', este le coloca el - en el pecho y dice:

- △ Prim.'. Vig.'..- ¿Quién va?.
- △ Exp.'..- Un profano que desea iniciarse en nuestros augustos misterios.
- △ Prim.'. Vig.'..- ¿Como se atreve a esperarlo?.
- △ Exp.'..- Porque es hombre libre y de buenas costumbres.
- △ Prim.'. Vig.'..- ¿Quién me responde de él?.
- △ Exp.'..- Yo, que soy su conductor.
- △ Prim.'. Vig.'..- Si es así que pase, (da un - y dice) Ven.'. Maest'. el segundo viaje ha terminado.
- ↙ Ven.'. Maest'..- Sentadle H.'. Exp.'..
- △ Prim.'. Vig.'..- El mar de bronce en que os habéis bañado es alegórico al agua, y el ruido de las espadas representa por una parte la segunda edad de la vida, cuyas pasiones son el simulacro de las olas embravecidas y el choque de los aceros señala nuestra tendencia a confiarle la satisfacción de los agravios, con insulto a la moral y a la razón pues nos hacemos a la vez jueces y verdugos. Por otra parte, representa vuestra victoria sobre el tercer elemento: El Agua.

TERCER VIAJE

- ↙ Ven.'. Maest'..- H.'. Exp.'. guiadle en el tercer y último viaje y pasadle por el último elemento: El Fuego.

El H.'. Exp.'. conduce al Recipiendoario y le hace dar tres vueltas al Ara, mientras toca una música suave y se prende el Altar de fuego y en cada vuelta se acerca con cuidado al candidato para que sienta el calor del fuego. Al terminar la tercer vuelta se le lleva al Or.'. y el Ven.'. Maest'. baja de su trono y dice mientras da tres golpes con la mano derecha al Postulante.

- ↙ Ven.'. Maest'..- ¿Quién va?.
- △ Exp.'..- Un profano que desea iniciarse en nuestros augustos misterios.
- ↙ Ven.'. Maest'..- ¿Cómo se atreve a esperarlo?.
- △ Exp.'..- Porque es hombre libre y de buenas costumbres.
- ↙ Ven.'. Maest'..- ¿Quién me responde de él?.
- △ Exp.'..- Yo, que soy su conductor.
- ↙ Ven.'. Maest'..- Si es así, que pase.

El Ven.'. Maest'. regresa al trono y todos se sientan y dice el:

- △ Prim.º. Vig.º..- Dando un , Ven.º. Maest.º. el recipiendario ha terminado su tercer y último viaje.
- ↙ Ven.º. Maest.º..- Amigo mío, en este viaje un solo hombre os detuvo y representa la edad madura; las llamas que habéis atravesado significan vuestra purificación y el Amor a vuestros semejantes, el cual debe arder eternamente en vuestro corazón.
Habéis realizado simbólicamente los tres viajes establecidos desde la más remota antiguedad. El Agua lustral en que os bañasteis llevó en su corriente las antiguas escorias de vuestras primeras edades, así como el fuego consumió por completo los pasados vicios para que se perdiera la memoria de aquella corrupción.

SEGUNDO JURAMENTO

- ↙ Ven.º. Maest.º..- Amigo mío, los compromisos que desde este momento y que ya os explicaremos, tenéis que ratificarlos con el más solemne de los juramentos que en vuestra vida hubiéreis hecho, y que firmaréis.
¿Estáis resuelto a hacer ese juramento?.
(Responde el Recipiendo y se le hace firmar en blanco)
- ↙ Ven.º. Maest.º..- H.º. Maest.º. de Cer.º. conducid al Candidato al Altar de los juramentos, y vosotros HH.º. míos, servíos acompañarme.

Todos los HH.º. rodean el Ara, el Ven.º. Maest.º. en el lado de Or.º. teniendo a su derecha al Prim.º. Vig.º. y a su izquierda al Seg.º. Vig.º., en Occ.º. estará el candidato atrás el Estandarte de la Log.º. El candidato coloca la mano derecha sobre el compás y la escuadra que están sobre el libro que use la Log.º..

- ↙ Ven.º. Maest.º..- Repetid conmigo. Yo de mi entera y libre voluntad, ante el G.º. A.º. D.º. U.º. y los hombres honrados que me escuchan, Juro bajo palabra de caballero y mi fe de honrado ciudadano, cumplir lealmente las obligaciones que como Aprendiz Masón me han sido hoy explicadas. Prometo, igualmente obediencia a las leyes generales de la Masonería simbólica, a las particulares de la G.º. L.º. U.º. M.º. de LL.º. y AA.º. MM.º. y a los reglamentos de esta

Resp.: Log.: Me obligo de la misma manera, a velar por el honor de todos mis HH.: como si se tratase del mío propio, y a no imprimir, escribir ni trazar, por ningún motivo, la **Palabra Sagrada**, consintiendo en quedar deshonrado para siempre, si llego a faltar, en todo o en parte, a este juramento que voluntariamente he hecho.

¡ Si así lo hiciéreis el G.: A.: D.: U.: os lo premie, y si no, os lo demande.

└ Ven.: Maest.: - H.: Exp.:, servíos llevar al candidato y vestidle.

El Exp.: se lleva al candidato para vestirlo. Durante este tiempo la Log.: se ilumina con profusión, y luego que todos ocupan sus puestos, previo aviso, introduce de nuevo el Exp.: al Candidato; sin ruido lo coloca entre CCol.: y le afloja la venda para retirársela a su tiempo. En el momento de ser introducido el Recipiendoario, el Ven.: Maest.: mandará poner a los HH.: en pie y al Orden teniendo estos sus Espadas con la punta a la tierra.

SE APAGA EL TEMPLO

└ Ven.: Maest.: - H.: Prim.: Vig.:, vos que sois una de las CCol.: de nuestro Templo, que habéis visto a ese candidato soportar con firmeza y fe las pruebas a que os hemos sujetado, y habéis escuchado de sus labios el mas solemne de los juramentos, protestando el quedar para siempre deshonrado si en todo o en parte faltare a lo pactado, ¿Que pedís para él?.

△ Prim.: Vig.: - **La Luz.**

└ Ven.: Maest.: - Y vos, H.: Seg.: Vig.: que sois la otra Col.: de nuestro Templo ¿Que pedís para él?.

▽ Seg.: Vig.: - **La Luz** Ven.: Maest.:..

└ Ven.: Maest.: - Y Vos, H.: Orad.: que representáis al pueblo Masónico e ilustráis nuestra justicia, ¿Que pedís para él?.

॥ Orador.- La **GRAN LUZ.**

*Da un -y cae la venda.
Segundos después se ilumina el Templo nuevamente.*

└ Ven.: Maest.: - Amigo mío, os felicitamos por encontrarlos en este santo recinto, dentro de cuyos muros encontraréis la virtud y la pureza; nos regocijamos grandemente, porque desde hoy conta-

mos con un nuevo obrero que viene a tomar parte en la edificación del Templo que desde hace tiempo venimos levantando, en el cual se reverencia la virtud y se detesta el vicio, y en el que por medio de nuestra oración que es el trabajo, rendimos culto al Progreso, al Candor y a la Belleza. Aquí os encontráis ante un pequeño número de HH.º. MM.º. son los representantes de otros mil y mil esparcidos en el Universo, y que, como nosotros, están dispuestos a volar en vuestra ayuda, si como no lo dudamos, sabéis cumplir con los juramentos que acabáis de hacer H.º. Maest.º. de Cer.º., conducid al Neófito al Altar para que ratifique sus juramentos, y vosotros HH.º. míos, servíos acompañarme.

El Maest.º de Cer.º hace que el Neófito ponga la mano derecha sobre la espada del Ven.º Maest.º que se halla encima del compás y la escuadra. El Porta Estandarte con el Estandarte de la Log.º se coloca a la derecha del Prim.º Vig.º.

└ Ven.º Maest.º - Repetid conmigo.

Yo ... de mi libre y entera voluntad y sin reserva alguna mental, renuevo los juramentos que he prestado y me someto a las penas que me ha impuesto, si alguna vez, y por mi voluntad, dejare de cumplirlos.

El Ven.º Maest.º, toma la espada con la mano izquierda, la coloca sobre la cabeza del Iniciado y teniendo el $\frac{1}{4}$ en la mano derecha dice:

└ Ven.º Maest.º - A.º L.º G.º D.º G.º A.º D.º U.º, por la confraternidad universal, bajo los auspicios de la muy Resp.º G.º L.º U.º M.º y de LL.º y AA.º MM.º, y en virtud de las facultades de que me hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis HH.º, os creo, nombro y constituyo a vos ... Aprendiz Masón y miembro Activo de la Resp.º Log.º Simb.º No. por los golpes misteriosos del grado.

El Ven.º Maest.º da los golpes sobre la hoja de la espada, Si son varios los iniciados, hablará en plural repitiendo el nombre de cada uno al consagrarse y dar los golpes.

└ Ven.º Maest.º - Tomad plaza HH.º, y vos H.º Maest.º de Cer.º, conducid al Neófito al Or.º.

Hecho así, el Ven.º Maest.º, al ceñirle el Mandil, le dice:

└ Ven.º Maest.º..- Recibid este mandil, distintivo del masón y mas honorífico que todas las condecoraciones humanas, porque simboliza el trabajo, única fuente de la salud, del saber, de la virtud y de la riqueza. Os da derecho a sentaros entre nosotros, y sin él no debéis estar en Log.º.. Los Aprendices lo llevan con la solapa levantada. Los instrumentos que manejan los Aprendices, son el **Martillo y la Regla** que simbolizan la fuerza subyugada por la inteligencia. Dad con el Martillo golpes mortales a vuestros vicio, y no os separéis nunca de la línea del deber que la regla os señala. La Masonería admite a los hombres de todos los países y lenguas diferentes, y así, tiene su idioma particular que enlaza a todos los Masones del Universo: Consiste en signos, tocamientos y palabras que os van a ser comunicadas. H.º Maest.º de Cer.º, llevad al Neófito al H.º Seg.º Vig.º para que le enseñe los *Signos, Tocamiento, Llamada, Marcha y Batería*.

El Seg.º Vig.º cumplida la Orden, dice:

- ▽ Seg.º Vig.º..- Ven.º Maest.º, el Neófito sabe los Signos, Tocamiento, Llamada, Marcha y Batería.
- └ Ven.º Maest.º..- H.º Maest.º de Cer.º servíos llevar al Neófito al H.º Prim.º Vig.º para que lo examine.

Hecho el examen dice el:

- △ Prim.º Vig.º..- Ven.º Maest.º, todo está justo y perfecto.
Ven.º Maest.º..- H.º Maest.º de Cer.º, conducidlo a Or.º para comunicarle la Pal.º Sag.º, En pie y al orden, HH.º..

Comunicada la Pal.º Sag.º y la manera de darla, dice el:

- └ Ven.º Maest.º..- H.º Maest.º de Cer.º poned entre CCol.º al nuevo hermano y proclamadle.

El Maest.º de Cer.º le coloca delante del Altar de los Perfumes y dice:

- // Maest.º de Cer.º..- Por orden de nuestro Ven.º Maest.º,

proclamo en Oriente, Occidente, Septentrión y Medio Día, Aprendiz Masón y miembro activo de la Resp.º Log.º Simb.º..... No..... al nuevo Hermano

Está proclamado, Ven.º Maest.º.

- └ Ven.º Maest.º - HH.º Prim.º y Seg.º. VVig.º. servicios invitar a los HH.º que decoran vuestras CCol.º como yo lo hago a los de Or.º, para que se unan a vosotros y a mí para felicitarnos, y aplaudir la adquisición que esta Resp.º Log.º acaba de hacer de un nuevo H.º.
- △ Prim.º Vig.º - H.º Seg.º. Vig.º y HH.º de la Col.º del Sur nuestro Ven.º Maest.º os invita a que os unáis a él y a nosotros, para felicitarnos y aplaudir la adquisición que ha hecho esta Resp.º Log.º de un H.º. Anunciado, H.º Prim.º Vig.º (da un).
- ▽ Seg.º Vig.º - HH.º de la Col.º del Norte, nuestro Ven.º Maest.º os invita a que os unáis a él y a nosotros, para felicitarnos y aplaudir la adquisición que ha hecho esta Resp.º Log.º de un H.º. Anunciado Ven.º Maest.º (da otro).
- └ Ven.º Maest.º - (da otro) En pie y al Orden HH.º H.º.... acabáis de entrar en el número de los Masones y nos ayudaréis a levantar el inmenso edificio de la Ciencia, la Virtud y la Fraternidad. Sus piedras animadas son los hombres que la poseen, y la mezcla que los une es el Progreso. El albañil o Masón vulgar hace obras destrutibles por ser materiales, y nos distinguimos de él en que las nuestras, hijas de la razón; son inmortales. Creemos que seréis un buen operario, y la Resp.º Log.º que os recibe en su seno os felicita, y aplaude vuestra iniciación con los signos, batería y aclamaciones acostumbradas. A mí HH.º por la triple batería (Se ejecuta).
Todos (Houzzé, Houzzé, y siempre Houzzé).
- └ Ven.º Maest.º - H.º Maest.º de Cer.º conducid al Neófito a Or.º para honrarle.

Se le conduce a Or.º y se le coloca cerca del Sec.º.

- └ Ven.º Maest.º - H.º mío, sin la Pal.º Sag.º no podéis ser

recibido en ninguna Log.. Servíos, pues, si no os sirve de molestia, escribirla delante del H.. Sec.. para cerciorarnos de que no la habéis olvidado y de que conservaréis su ortografía.

Si se negare a escribir la Pal.: Sag.: el Ven.: Maest.: alegará su discreción; pero si va a escribirla, el Sec.: lo impedirá, y el Ven.: Maest.: dando un $\frac{1}{2}$, dirá:

- └ Ven.. Maest..- ¿Qué es eso, H.? Tan pronto habéis olvidado vuestros juramentos de no trazar ni escribir nuestros secretos. Ved en esto una prueba de la fragilidad humana cuando se guía por su propio instinto, sin meditar lo que ejecuta. Sentaos y acordaos siempre de este acto para que reflexionéis antes de obrar.
- └ Ven.. Maest..- HH.. Prim.. y Seg.. VVig.., pedid a los HH.. de vuestras CCol.. como yo lo hago a los de Or.. presten su atención al trazado de arquitectura con que va a favorecernos nuestro H.. Orador.
- △ Prim.. Vig..- H.. Seg.. Vig.. y HH.. de mi Col.. nuestro Ven.. Maest.. os invita a que os unáis a él y a nosotros para atended el trazado de Arquitectura con que va a favorecernos nuestro H.. Orador.
- ▽ Seg.. Vig..- HH.. de mi Col.., el Ven.. Maest.. os pide atendáis al trazado de Arquitectura con que va a favorecernos nuestro Q.. H.. Orador.
Anunciado H.. Prim.. Vig.. (da un $\frac{1}{2}$).
- └ Prim.. Vig..- Está anunciado Ven.. Maest.. (da otro $\frac{1}{2}$). Ven.. Maest..- H.. Orador, tenéis la Palabra.

El Orador tendrá especial cuidado de hacer una instrucción de las pruebas físicas a que antes eran sometidos los iniciados; luego que éste concluye, el Ven.. Maest.. da un $\frac{1}{2}$ y dice.

- └ Ven.. Maest..- HH.. Prim.. y Seg.. VVig.. invitad a los HH.. de vuestras CCol.., como yo lo hago a los de Or.., para que se unan a vosotros y a mí, para saludar con una triple Bat.. de ... el trazado de Arquitectura de nuestro Q.. H.. Orador.
- △ Prim.. Vig..- H.. Seg.. Vig.. y HH.. de mi Col.., nuestro Ven.. Maest.. os invita a que os unáis a él y a nosotros para saludar con una triple Bat.. de ...

el trazado de Arquitectura de nuestro Q.: H.: Orador.

▽ Seg.: Vig.: - HH.: de mi Col.:, nuestro Ven.: Maest.: os invita a que os unáis a él y a nosotros para saludar con una triple Bat.: de ... al trazado de Arquitectura de nuestro Q.: H.: Orador, Anunciado H.: Prim.: Vig.: (da un $\frac{1}{2}$).

△ Prim.: Vig.: - Anunciado, Ven.: Maest.: (da otro $\frac{1}{2}$).
Ven.: Maest.: - (da otro $\frac{1}{2}$) En pie y al orden. A mí, HH.: por la Triple Bat.: (la ejecutan).

└ Todos Houzzé, Houzzé, y siempre Houzzé.
Ven.: Maest.: - Tomad plaza, H.: Hospitalario, circulad el saco de beneficencia.

El Hosp.: presenta el saco de Ven.:, a los Visitantes, al Orad.:, y al Sec.:, va a Occ.: y lo presenta al Prim.: Vig.: y HH.: de su Col.:, al Seg.: Vig.: y su Col.:, terminando con el Guard.: Temp.: Se coloca entre CCol.: y dice:

□ Hosp.: - H.: Seg.: Vig.: el saco de beneficencia se halla entre CCol.: después de haber circulado.
▽ Seg.: Vig.: - H.: Prim.: Vig.:, el saco de beneficencia se halla entre CCol.:..
△ Prim.: Vig.: - Ven.: Maest.:, entre CCol.: aguarda el H.: Hosp.: con el saco de beneficencia.
└ Ven.: Maest.: - Llevadlo a vuestro puesto, H.: Hosp.:, y dad cuenta a la Log.: de su producto para que lo anote el H.: Sec.:..

Efectuado ésto despide el Ven.: a los VVis.: si los hubiere. Acto seguido manda conducir el Estandarte entre CCol.: para que sea saludado, diciendo:

└ Ven.: Maest.: - H.: Maest.: de Cer.: y HH.: EExp.: servíos conducir nuestra Santa Enseña entre CCol.: para que sea saludada. En pie y al orden (dalos $\frac{1}{2}$ respectivos). Una vez el Estandarte entre CCol.:, dice el mismo.
└ Ven.: Maest.: - A mí HH.: por la Triple Bat.: en honor de nuestra Santa Enseña (se ejecuta). Luego agrega: Servíos conducid nuestro Estandarte a su puesto, y vosotros HH.: Prim.: y Seg.: Vig.: batid $\frac{1}{2}$ conmigo.

Enseguida ordena al H.: Sec.: que dé cuenta con la minuta de los trabajos, que se pone inmediatamente a discusión. Aprobada que sea la minuta se procede a cerrar los trabajos del modo siguiente.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

- └ Ven.º Maest.º - Da un  y dice: ¿que edad tenéis, H.º Prim.º Vig.º?.
- △ Prim.º Vig.º - Tres años, Ven.º Maest.º.
- └ Ven.º Maest.º - ¿A que hora acostumbran cerrar sus trabajos los AA.º MM.º, H.º Seg.º Vig.º?.
- ▽ Seg.º Vig.º - A media noche.
- └ Ven.º Maest.º - ¿que hora es, H.º Prim.º Vig.º?.
- △ Prim.º Vig.º - Media noche en punto.
- └ Ven.º Maest.º - Pues en virtud de la edad que tenéis y de la hora que es, servíos pedir a los HH.º que decoran vuestras CCol.º, como yo lo hago a los de Or.º, se unan a vosotros y a mí para cerrar los trabajos de esta Resp.º Log.º ... No. ... en el primer grado.

Hecho el anuncio por los VVig.º, el Ven.º Maest.º da tres  y dice:

- └ Ven.º Maest.º - En pie y al orden HH.º A.º L.º G.º D.º G.º A.º D.º U.º Por la confraternidad universal, bajo los auspicios de la Muy Resp.º G.º L.º U.º M.º y de LL.º AA.º MM.º y en virtud de las facultades de que me hallo investido, declaro cerrados los trabajos de esta Resp.º Log.º ... No. ... en el Prim.º Grad.º, a mí HH.º míos por la batería. (Se dispara)
 - (Todos).- Houzzé, Houzzé y siempre Houzzé.
- └ Ven.º Maest.º - Id en paz, QQ.º HH.º contentos y satisfechos pero antes debéis protestar guardar silencio de todo lo ocurrido en esta Ten.º ¿Lo protestáis ?.

Todos tienden la mano derecha y dicen: ¡ Lo protestamos !

- └ Ven.º Maest.º - Recojo vuestra protesta y otorgo la mía.
- └ Ven.º Maest.º - Formemos la cadena de la Unión.

El Maest.º de Cer.º comunica al Neófito la Pal.º Sem.º y lo coloca a su izquierda. Luego la comunica a los demás HH.º. Justa y perfecta la Pal.º Sem.º dicen todos a indicación del Maest.º de Cer.º, por tres veces S.º F.º U.º, después de lo cual se suelta la Cad.º retirándose los HH.º después de un aplauso general.

AFILIACIONES

Concedida la Afil.º, al que la hubiere solicitado, se le cita por el Maest.º de Cer.º, pero no entra al Tem.º hasta que se dé cuenta de la plancha de la Ten.º anterior.

- └ Ven.º Maest.º - H.º Maest.º de Cer.º, servíos pasar al Salón de pasos perdidos y conducid al H.º ... que ha sido admitido a Afil.º ..

Vuelve el Maest.º de Cer.º y colocado con el H.º entre CCol.º dice:

- └ Maest.º de Cer.º - Ven.º Maest.º, me hago el favor de presentar a esta Resp.º Log.º al H.º ... cuya solicitud de Afil.º ha sido despachada favorablemente.
- └ Ven.º Maest.º - H.º ... la Resp.º Log.º ... No. ... os admite desde hoy en su seno con la mejor voluntad. ¿Estáis pronto a prestar las protestas necesarias?
- (Responde el Aspirante).
- └ Ven.º Maest.º - H.º Maest.º de Cer.º, conducidlo al Altar.

Efectuado, el solicitante coloca la mano derecha sobre el compás. Los HH.º forman la bóveda de acero.

- └ Ven.º Maest.º - ¿Protestáis reconocer y obedecer las leyes de la Masonería Simbólica?.
- ** Aspirante.- ¡Protesto!.
- └ Ven.º Maest.º - ¿Protestáis reconocer y obedecer la Const.º de la G.º L.º U.º M.º y de LL.º y AA.º MM.º?.
- ** Aspirante.- ¡Protesto!.
- └ Ven.º Maest.º - ¿Protestáis reconocer y obedecer el Reglamento particular de esta Resp.º Log.º?.
- ** Aspirante.- ¡Protesto!.
- └ Ven.º Maest.º - ¿Renováis los juramentos que hicisteis al ser recibido Masón?.
- ** Aspirante.- ¡Los renuevo!.
- └ Ven.º Maest.º - ¿Protestáis de estar en pleno goce de vuestros derechos sin haber incurrido en irregularidad?.
- ** Aspirante.- ¡Protesto!.
- └ Ven.º Maest.º - Si decís verdad y cumplís fielmente vuestras protestas, el G.º A.º D.º U.º os ayude, y si no, él y esta Resp.º Logia os lo demandarán.
- A.º L.º G.º D.º G.º A.º D.º U.º Por la confraternidad universal, bajo los auspicios de la Muy Resp.º G.º L.º U.º M.º y de LL.º y AA.º MM.º y en virtud de las facultades de que me

hallo investido, os declaro miembro activo de esta Resp.'. Log.'. ... No. ... por los golpes del Grado.

H.'. Maest.'. de Cer.'. servíos proclamadle.

Hecha la proclamación se aplaude. El Ven.'. Maest.'. hace pasar al Or.'. al nuevo miembro activo, y le da el abrazo fraternal en nombre de la Log.'., haciéndole tomar plaza.

REGULARIZACIONES

Corridos los trámites correspondientes, será citado el pretendiente por conducto del H.'. Maest.'. de Cer.'. para el día y la hora designados. Después de leída la Pl.'. de la Ten.'. anterior, el Ven.'. Maest.'. dispone que aquel Of.'. conduzca al Tem.'. al solicitante. Este debe llevar un velo blanco que le cubra la cabeza y la cara, y colocado entre CCol.'. dice el:

- ✓ Ven.'. Maest'.- ¿A quién nos traéis, H.'. Maest.'. de Cer.'.?.
- ✓ Maest.'. de Cer'.- A un H.'. que está en la penumbra y desea recibir la Luz en todo su esplendor.
- ✓ Ven.'. Maest'.- ¿Y cómo se llama ese H.'.?.
- ✓ Maest.'. de Cer'.- N ... N ...
- ✓ Ven.'. Maest'.- ¿Qué nos ofrece el H.'. ... en cambio de esa Luz que solicita?.
- ✓ Maest.'. de Cer'.- Lo que puede ofrecer un hombre libre y de buenas costumbres.
- ✓ Ven.'. Maest'.- ¿Estáis dispuesto, H.'. ... , a prestar la protesta de ley?.
- ** Candidato.- Lo estoy.
- ✓ Ven.'. Maest'.- Conducidle al Altar, H.'. Maest.'. de Cer'.-.

El Maest.'. de Cer'. lo ejecuta, El Ven.'. Maest.', baja de Or.'. y va al Altar de los juramentos. Todos los HH.'. permanecen en sus puestos. El candidato coloca la mano derecha sobre el compás y la escuadra.

- ✓ Ven.'. Maest'.- Bajo vuestra palabra de honor vais a prestar las protestas.
- ✓ Ven.'. Maest'.- ¿Protestáis reconocer y obedecer las leyes de la Masonería Simbólica?.
- ** Aspirante.- ¡Protesto!.
- ✓ Ven.'. Maest'.- ¿Protestáis reconocer y obedecer la Const.'. de la G.'. L.'. U.'. M.'. y de LL.'. y AA.'. MM.'.?.
- ** Aspirante.- ¡Protesto!.
- ✓ Ven.'. Maest'.- ¿Protestáis reconocer y obedecer el Reglamento particular de esta Resp.'. Log'.?.
- ** Aspirante.- ¡Protesto!.

- ✓ Ven.º Maest.º - HH.º, nuestro H.º ... ha cumplido con todos los requisitos de nuestra ley, ¿Que pedís para él?.

- Todos - La Gran Luz.

El Maest.º de Cer.º quita el velo al candidato.

- ✓ Ven.º Maest.º - Servíos, HH.º acompañarme a la declaración.

Los HH.º rodean el Altar formando la bóveda de acero.

- ✓ Ven.º Maest.º - A L.º G.º D.º G.º A.º D.º U.º por la confraternidad universal bajo los auspicios de la muy Resp.º G.º L.º U.º M.º y de LL.º y AA.º MM.º y en virtud de las facultades de que hallo investido, declaro miembro activo de esta Resp.º Log.º No. al H.º

Hecha la proclamación se aplaude. El Ven.º Maest.º hace que pase al Or.º, el H.º regularizado, le da el abrazo fraternal en nombre del Tall.º y concede la palabra al Orad.º. Luego siguen los trabajos.

ADOPCION DE LUOVETONES

DECORACION DEL TEMPLO

El templo debe estar adornado de blanco y oro, profusamente iluminado y decorado con flores naturales, de las que habrá además un número suficiente de ramos para cada una de las damas que asistan.

El Trono de Oriente estará elevado sobre tres gradas, alegoría de las tres edades de la vida.

Durante la ceremonia se quemarán aromas y perfumes.

Se procurará, en cuanto sea posible, que los profanos estén completamente separados de los hermanos exceptuando de esta regla las personas que deban tomar parte en el ceremonial, como las madrinas o las madres de los niños que se van a adoptar.

Abajo de la misma plataforma habrá una mesa que servirá de Altar para el acto de la adopción; sobre la mesa, adornada con luces y numerosas flores, se pondrán los objetos indispensables al ceremonial, y que son los siguientes:

Dos pebeteros con aromas.

Un candelabro de tres luces (apagadas).
Ramos de flores.
Una charola con pan o bizcochos.
Una copa con vino.
Una copa con miel.
Una copa con leche.
Una copa con aceite.
Una copa con sal.
Un lavamanos con agua y una toalla.
Una cucharita .. Perfumes.
Una perpendicular.
Un Nivel.
Una Escuadra.
Una gran velo blanco.

Los mandiles y las medallas para los Louvetones con sus correspondientes diplomas que deberán haber sido preparados de antemano.

Las medallas de los Louvetones son las de la Logia respectiva a que pertenecen los padres o que adopta a los niños. De un lado tiene el nombre de la Logia y del otro el del Louvetón, su nombre simbólico y la fecha de la ceremonia. Se lleva al cuello pendiente de una cinta blanca.

Los niños, las madrinas, las madres y los padrinos se sentarán al Oriente de cada lado de la mesa-altar, y si no se pudiere por el número de asistentes, se sentarán en las primeras bancas de las Columnas. Los demás hermanos ocuparán sus puestos al Oriente o en las Columnas detrás de estas personas y de los niños.

En las ceremonias públicas no se da lectura a ninguna acta por Tenida extraordinaria y especial, y los trabajos se abren con un golpe de Mallete, evitando que se haga algún signo o toque que pueda la parte secreta de nuestras ceremonias; así es que los hermanos permanecerán, en pie, sin estar al orden, solamente con la espada en la mano derecha.

INTRODUCCION DE LOS LOUVENTONES

En el caso de que los niños no estén colocados con anterioridad en su sitio, y que se quiera ejecutar el ceremonial de la introducción de los louvetones en toda forma, el Ven.º Maest.º (o el Gr.º Maest.º) después de abrir los trabajos al golpe de Mallete, anunciará el objeto de la Tenida e invitará a los dos VVig.º a que entreguen sus Malletes a los HH.º que deben reemplazarles en su ausencia.

Los VVig.º entonces, acompañados de otros tres hermanos,

formarán la comisión que debe introducir a los Louvetones, precedidos del Maest.^r de Cer.^r y de un H.^r que lleve un candelabro de tres luces.

El padre o uno de los padrinos en nombre de los otros, acompañará a los niños, al lado de los cuales se quedará durante toda la ceremonia.

A su regreso la comisión quedará entre CCol.^r. Durante esa introducción tocará la música.

PRELIMINARES DE LA FIESTA DE ADOPCION

Cuando los HH.^r. y las personas convocadas ocupan sus lugares, todos los HH.^r. se ponen en pie sin estar al Orden; toca la música, el Ven.^r. Maest.^r: da un $\frac{1}{4}$ y todos se sientan.



Ven.^r. Maest.^r...

HH.^r. míos, y vosotros profanos, nos hemos reunido en este lugar, con el plausible objeto de adoptar los hijos de varios de nuestros HH.^r; vamos, pues, a dar principio a la ceremonia de costumbre, para lo cual solicito de vosotros la circunspección que requiere una solemnidad semejante. (da un $\frac{1}{4}$). Declaro abiertos los trabajos en sesión extraordinaria y pública.

HH.^r. míos muy queridos: Sabéis que la Masonería en todas partes donde ha existido, ha tenido y tiene todavía sus fórmulas y sus ritualidades. Las ceremonias consideradas aisladamente, puede decirse con Smith, que son pueriles y algunas veces llegan a parecer ridículas, pues se resienten de la época remota de la creación de nuestra sublime Institución; pero si ellas se relacionan con los objetos formales y filosóficos de que hacemos uso en nuestros templos y altares, no pueden menos aquéllas que participar del justo interés que estos inspiran. La inviolabilidad del secreto prometido con una laudable intención; el sistema respetuoso de que cada hermano se encuentra poseído; la respetable autoridad del Ven.^r. Maest.^r y sus oficiales; los toques que se dan y repiten con los mazos de dirección, todo ellos contribuye a hacer un ritual decoroso, ejecutado con orden y regularidad.

Por eso, hermanos míos, que el acto que vamos a practicar ahora con estos lobatillos, nos pondremos bajo el dominio de algunas ceremonias de la ley antigua acomodándonos al mismo tiempo a los usos modernos de la Masonería práctica. La ceremonia de adopción no tiene otro objeto que presentar en nuestros Templos hijos de Francmasones, por padrinos que llevan igual carácter, pidiendo amparo y protección de la Masonería para ellos, sin que en manera alguna esto se refiera

a la práctica religiosa que confiere al Bautismo.¹

Vamos solamente a contraer ciertos vínculos y obligaciones que nosotros y nuestros sucesores sabremos cumplir.

Tal es el acto que vamos a celebrar, el cual, sin que sea necesario decirlo, en nada perjudica a los deberes privados de sus parientes, bien sea respecto al culto que profesen, o a los que imponen las leyes de su País.

Además que la palabra Bautismo que acabamos de pronunciar, no os parezca extraña; todos vosotros sabréis que es un error atribuir a cualquiera de las sectas religiosas contemporáneas, la creación del Bautismo; ni el Judaísmo, ni el Protestantismo, ni aún el Cristianismo Católico lo han instituido, supuesto que Juan, que no era Cristiano, Bautizó a Jesús; que el Bautismo, llámese símbolo o sacramento, ha existido muchos siglos antes de nuestra era; que se conocía en Egipto, en Persia y en la India, y que hoy, aún los pueblos situados en

¹Las abluciones son muy anteriores al bautismo cristiano, que fue su continuación. Los sacerdotes de la Diosa Cottyo, en Atenas, se llamaban BAPTES, del Griego "Bapto" yo lavo, de donde procede el nombre de "Bautismo" que significa inmersión, acción de sumergir el cuerpo en una cuba o en un río. Esta inmersión no cambió su nombre aunque luego se redujo a aspersión, y era una teoría de los sentidos, creer que lavar el cuerpo era purificar el alma.

En Oriente y entre los Hebreos, el ardor del clima hizo de la limpieza una ley de primera necesidad, y los legisladores establecieron la ablución como una de las prácticas principales del culto religioso. Es sabido el cuidado con que antes de sacrificar los Pontífices de Etruria, Grecia y Roma. Los Rabinos modernos, aunque habitando climas mas templados, dan todavía gran importancia a las Abluciones. La mayor felicidad para un Indio próximo a morir es exhalar su último suspiro en las olas del "Ganges" del río divino, con una cola de vaca en la mano. En Tonkin, el último día del año está consagrado a la Ablución general. En la religión Judía se acostumbró lavar completamente el cuerpo antes de sepultarlo.

Los antiguos misterios tenían la purificación por agua, que no era otra cosa que un símbolo piadoso para enseñar a los Neófitos que debían purificarse el alma de todos los errores y vicios de su vida anterior y renacer a una vida nueva, toda Luz y Virtud. La Masonería da la misma enseñanza.

Los primeros padres de la Iglesia llamaban al Bautismo regeneración del alma. El Bautismo, que tiene por origen el Cristianismo, se administraba a los adultos, acompañado de ceremonias simbólicas y exhortaciones cariñosas. Se impregnaba de aceite el pecho de los bautizados para demostrarles que debían ser como atletas, siempre prontos a luchar por la Justicia y la Verdad; vertíase sobre su cabeza el crímea real para recordarles que en su calidad de hijos de Dios, formaban parte de la Nación Santa que en todo hombre es sacerdote y Rey, y les vestían una túnica blanca para expresar la santidad de la vida que debían observar.

las orillas del Indus y del Ganges, que son enemigos del Cristianismo, emplean la misma ceremonia para encontrar gracia delante del Creador;² por lo mismo no daremos el nombre de bautismo a esta ceremonia, porque nos parece que aquél implica ciertas obligaciones para el Neófito, y la Masonería no quiere ni debe imponer compromiso alguno a quien no tiene la edad necesaria para comprender a lo que se compromete y sin que sea de su personal y libre voluntad.

Os decimos esto para que podáis comprender que la ceremonia que va a tener lugar no es una imitación ni menos parodia del Bautismo religioso, el cual, por otra parte, merece el respeto de los profanos y de los Masones; pues lejos de criticar, imitar ni parodiar a nadie, toleramos, respetamos y admitimos todas las creencias religiosas.

Algunas personas creen que la Masonería es una religión. Si como tal se quiere considerar nuestra Orden, se la debería nombrar la religión de la Evidencia, de la Razón y de la Humanidad, de la Razón y la Evidencia, que no deja lugar a dudas, ni provoca las animosidades y odios que en otras partes han arraigado el espíritu de secta y han cubierto de sangre las páginas de la historia, imponiendo la creencia por medio de la fuerza y de los suplicios.

Pero la Masonería no es una religión, es una escuela mutua Filosófica, cuyos estudios tienden a glorificar al Autor del Universo, haciendo triunfar la Verdad por medio del progreso y de la perfección del género humano. La ceremonia que va a tener lugar, la hemos tomado de los antiguos, cuyos rudimentos tratamos de inculcar a la infancia, en presencia de sus padres encargados de completar su educación; no es otra cosa que la iniciación del hombre, como ser social, racional y sensible, en el conocimiento de sus deberes y en el uso saludable de su inteligencia. Nuestra misión es profesar y propagar los sentimientos de Paz y Fraternidad; estudiamos, admiramos y veneramos la Naturaleza y las causas primitivas de las cosas bajo el nombre de G.·.A.·.D.·.U.·., estudiamos el

²Esta purificación simbólica, prueba evidentemente que las Abluciones Masónicas no son Bautismo. En la India y en la Judea se Bautizaba a las personas de los dos sexos vertiéndoles agua sobre todo el cuerpo desnudo.

La purificación, emblema natural para disponer el Alma al arrepentimiento y a la práctica de las Virtudes, es de la más remota antigüedad y se encuentra en los ritos de casi todos los pueblos por medio del agua lustral. Los antiguos conocían tres clases de Bautismo: 1º.- Por el fuego. 2º.- Por la sangre anhelitus de vida. 3º.- Por el agua sin contar que los Malometanos tienen Abluciones por la tierra, lo cual prueba que al principio el Bautismo fue una regeneración por los elementos, en cuya teoría creían nuestros antepasados.

corazón humano, nuestras exigencias, las del mundo social en su estado de perfección. Nuestra ley no impone a sus adeptos sino dos condiciones: Propiedad y Ciencia, para aplicar una y otra al amor del bien y al aborrecimiento del mal. Ved, pues, lo que es la Masonería, caros hermanos, ella no se ocupa sino de las leyes inmutables dadas por el principio ordenador de la naturaleza el día de la creación, leyes que se pueden resumir en estas frases: Sed Bueno, Justo, Animoso, Verídico; Amad a

Vuestros Semejantes a quienes jamás oprimiréis, porque son hermanos vuestros, hijos del mismo Padre.

Si de la ceremonia que vais a presenciar llama vuestra curiosidad algún detalle, en vez de sonreír debéis reflexionar.

Trataremos de ser bastante claros y precisos, y de haceros comprender el fin que nos proponemos.

- └ Ven.º Maest.º..- ¡H.º Maest.º de Cer.º., distribuid las flores a las damas en testimonio del placer que experimentamos al verlas hoy y ser el más precioso adorno que embellece nuestro Tem.º!.

Música alegre durante la distribución. Concluida ésta dice el:

- └ Ven.º Maest.º..- HH.º míos, algunos miembros de este Tall.º. (o de los TTall.º y de nuestra jurisdicción) han solicitado la admisión de sus hijos en nuestros Templos, con objeto de recibir la primera iniciación en los misterios de la Masonería. Deseamos saber si dichos HH.º reiteraron la misma petición.

H.º Maest.º de Cer.º., acompañad a los HH.º Prim.º y Seg.º VVig.º y a los que forman la comisión respectiva, para introducir en este Templo a los niños y a las personas que les acompañan.

Música grave y armoniosa. Entran la comisión, los niños y sus padrinos, quienes se colocan entre CCol.º. Uno de los Padrinos o el Maest.º de Cer.º toma la palabra y dice:

- ✗ Maest.º de Cer.º..- Ven.º Maest.º., en nombre de estos HH.º míos, venimos a suplicar que vos y los demás HH.º de este Resp.º Tall.º acojáis bajo vuestra protección (*se dan los nombres y apellidos de los niños, su edad, y se designan los padres, padrinos y madrinas*) y les dispenséis en su infancia vuestra amistad y protección, admitiéndoles en la primera iniciación, como prueba de la tierna solicitud que le debéis.

Si el número de los niños es grande, se pasará la lista a la Secretaría, que dará cuenta de ella en alta voz.

- └ Ven.º Maest.º..- HH.º míos, estos niños que la Naturaleza confía a vuestros cuidados y a vuestra dirección inteligente, deben ser causa, durante vues-

tra vida, de satisfacción a pesar, según la aplicación que hagáis de sus facultades. La piedra informe y sin utilidad aparente, confiada a la mano de un hábil artista, llega a ser una obra maestra. Es nuestro deber, por lo tanto, fortalecer sus débiles cuerpos con hábitos de temperancia; infundir en sus corazones el amor al bien e ilustrar su inteligencia con la antorcha de la verdad.

(Dirigiéndose a los padrinos). Y vosotros, HH.: míos, que os presentáis como padres, prometedme en vuestro nombre y en el de las señoras que habéis escogido para madrinas, inculcar en esos tiernos objetos de vuestra predilección, principios de rectitud, el imperio sobre las pasiones y una moralidad austera; que haréis cuanto podáis para impedir que sucumban a la impostura y al error, y sabréis inspirarles el amor a sus semejantes y el sentimiento de la Benevolencia y de la Fraternidad.

Enseñadles que la gratitud es el más bello adorno de un corazón leal, y que los hombres que tienen la honra de llevar el título de Masones deben engalanarse con esa Virtud.

Débiles viajeros en esta vida de azares y amargura, haced que esos tiernos niños que confiamos a vuestro cuidado, no olviden nunca que su patria es el mundo y todos los hombres honrados son sus hermanos, que el respeto a las leyes y costumbres de los pueblos que les brinden hospitalidad, es el modo más satisfactorio de expresar su gratitud.

Prometedme, en fin, que os esforzaréis para que trabajen sin descanso y con fervor en bien de la humanidad.

** Padrinos.- ¡Lo prometemos!

✓ Ven.: Maest.: - (A los niños). Queridos niños, se pide para vosotros una nueva Luz, más bella que la del día porque es la de la Ciencia y de la Verdad; la Luz de la inteligencia que empieza a alborear para vosotros en este instante. Todos nuestros hermanos han admitido con la más sincera satisfacción la petición de vuestros Padres, nuestros HH.: también os felicitamos de la

dicha que os han procurado en ello.

Padrinos de estos niños, ¿Que exigís de nosotros?.

** Padrinos.- Amigos de estos niños, hijos de nuestros HH.º. pedimos para ellos *Luz y Protección*.

↙ Ven.º. Maest.º.- Sed bienvenidos, HH.º míos y recibid nuestras más expresivas gracias. Acabáis de dar una prueba inequívoca de vuestro celo por la Institución, al corresponder a los sentimientos de caridad y amor fraternal que nos animan.

(Dirigiéndose a los niños) ¡Queridos niños! El más ilustrado Masón del Universo, el generoso redentor de la humanidad; el que se sacrificó hasta su vida en el Góngola por la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad de los hombres, cuyas doctrinas imperecederas veneramos y os enseñaremos, llamaba a los niños que tanto amaba; y obedeciendo a su cariñosa ley, decímos también: "Venid, venid, tiernas y carísimas criaturas, venid a nuestros Templos, y juntos estudiaremos esas sublimes lecciones que nos dirigirán en el sendero del Honor y de la Virtud".

Se hace subir el primer escalón del trono a los niños.

Nacer, vivir y morir, son los tres principales hechos de la vida humana, tienen por emblema estas tres gradas que representan la Niñez, la Virilidad y la Vejez; por esa razón no podéis pasar por ahora del primer escalón. Esta es la primera explicación que debemos daros de nuestro simbolismo; recordad siempre que el hombre ha nacido para morir, que al dar su primer paso en la vida, la Naturaleza quiere que sea también el principio de su muerte, pues su ley inmutable exige que todo viva para morir y reproducirse, Sentáis, hijos míos.

Unos niños se sientan en el primer escalón y los otros son colocados por el Maest.º de Cer.º al lado de sus padres y madrinas.

ADOPCION

- └ Ven.º Maest.º - H.º Prim.º Vig.º, ¿Qué objeto nos reúne en este lugar?.
- △ Prim.º Vig.º - El de recobrar la felicidad perdida para el hombre.
- └ Ven.º Maest.º - H.º Seg.º Vig.º, ¿Qué medios emplean los Masones para obtener fin tan laudable?.
- ▽ Seg.º Vig.º - Los consejos de la amistad y el ejemplo de las virtudes que practicamos.
- └ Ven.º Maest.º - H.º Prim.º Vig.º, ¿Qué enseñamos en nuestros Templos?.
- △ Prim.º Vig.º - Doctrinas sublimes de moral, basadas en el principio de no hacer a nuestros semejantes lo que no queramos para nosotros, y amarlos con el mismo amor que para nosotros deseamos.

Tal es la consecuencia de esta máxima fundamental de nuestra Institución que, guiados por ella, no podemos menos que considerar como hermanos nuestros e iguales a todos los hombres en general. Somos incansables en combatir el Orgullo, el Error y las Preocupaciones, sin olvidar la Ignorancia, causa de todas las desgracias humanas. Recomendamos la práctica de la Justicia, porque ella sola pudiera proteger derechos e intereses de cada uno, encareciendo la Tolerancia que deja al hombre la Libertad de pensar, y la Paciencia que nos ayuda a soportar los contratiempos e infortunios de la vida.

Amamos a los hombres indistintamente. El rico y el pobre, el fuerte y el débil, el sabio y el ignorante, se confunden del mismo modo entre nosotros. Tenemos compasión del desgraciado, sin reparar en su condición y hacemos un esfuerzo por traerle al buen camino.

El estado normal del hombre y su posición sobre la tierra es la ocupación principal de nuestro espíritu.

- └ Ven.º Maest.º - H.º Seg.º Vig.º, ¿Qué Virtudes deben acompañar a un buen Masón?.
- ▽ Seg.º Vig.º - La *Fe* que da el valor que conduce a la victoria; la *Perseverancia* que vence todas las dificultades y el *Celo Desinteresado* a quienes no detienen los peligros ni una falsa vergüenza en la práctica del bien, sin esperar otro premio

- que el de su propia conciencia.
- ↳ Ven.º Maest.º - ¡Padrinos! Ya que conocéis el fin de nuestra Institución y los deberes de un verdadero Masón, ¿Prometéis enseñar a esos niños a vencer sus pasiones, a no dejar corromper su corazones por los vicios o malas compañías, y a sacrificar su interés personal por el bien general?.
- ** Padrinos.- ¡Lo prometemos!.
- ↳ Ven.º Maest.º - ¿Estáis dispuestos a pronunciar en presencia de esta numerosa e ilustrada asamblea, la protesta solemne que os ligará para siempre con vuestros ahijados?
- ** Padrinos.- ¡Sí lo estamos!.
- ↳ Ven.º Maest.º - ¡En pie, HH.º míos H.º Heraldo, leed en alta voz la solemne protesta de los padrinos, a fin de que todos conozcan las obligaciones que van a contraer.

Trémolo en sordina por la orquesta.

- ++ Heraldo.- (*Con voz fuerte, grave y pausadamente*). "Los Masones regulares, padres de estos niños, en presencia de esta Muy Resp.º Log.º ... y de cuantos HH.º visitadores presentes se hallan, protestamos solemnemente, bajo nuestra palabra de honor, de nuestra libre y espontánea voluntad, sin restricción alguna mental, y comprometiendo nuestra conciencia y fe MMas.º, constituirnos desde hoy para siempre, *Padres adoptivos de estos Louvetones a los cuales desde este instante reconocemos y adoptamos como hijos*, y por los cuales, muertos sus respectivos padres, nuestros hermanos, haremos todo lo que éstos harían en bien de aquéllos con el mismo amor y solicitud que emplearíamos en nuestros propios hijos, proporcionándoles a toda costa, educación, instrucción y cuanto sea necesario para darles una posición honrosa en la sociedad, y carrera, arte u oficio, hasta hacerles hombres útiles y honrados y dejarlos en aptitud de ser un día nuestros hermanos".

"De la misma manera llenaremos cumplidamente estos deberes en el desgraciado

caso de no poderlo hacer sus padres, nuestros hermanos".

Protestas, además, de una manera particular, los que hemos aceptado el cargo de padrinos, cuidar de que en todo tiempo se haga efectivo el apoyo de esta Resp.'. Log.'. y la eficaz cooperación de todos los miembros de la Fraternidad, para llenar mejor los deberes que aceptamos en favor de los mencionados Louvetones".

"Si por desgracia faltáramos a estas solemnes promesas, que todos los males causados por nuestro abandono o indolencia a nuestros ahijados, recaigan sobre nuestra vida y nuestra honra, como justo anatema a nuestro juicio".

- └ Ven.'. Maest'.- ¿Ratificáis esta protesta?.
- ** Padrinos.- (*Extienden la mano sobre la hoja de su espada*).
¡La ratificamos!.
- └ Ven.'. Maest'.- (*Dirigiéndose a los otros HH.'*) ¿Y vosotros todos, HH.'. míos, protestáis sobre la Cruz de vuestra espada, símbolo para nosotros de tan alto significado, que en ausencia o a falta de padrinos o de los padres de estos niños, estaréis prontos, todos y cada uno, a cumplir las obligaciones que en nombre de todos acaban de contraer?.

Todos los HH.'. puestos en pie toman su espada con la mano, izquierda, por la hoja, la extienden en dirección del Or.' y ponen la mano derecha sobre la Cruz.

- ++ Todos.- ¡Lo protestamos! (*Cesa el trémolo de la orquesta*).
└ Ven.'. Maest'.- Sentaos HH.', H.'. Maest'. de Cer.'.,, conducid a esos niños al Altar de las Abluciones.

Música muy suave con sordina, de modo que se oigan las palabras del Ven.'. Maest'.. El Maest'. de Cer.'. conduce a los niños cerca de la mesa preparada para la ceremonia.

El Ven.'. Maest', sumergiendo la mano izquierda de uno de los niños en el agua, dice:

AGUA

- └ Ven.'. Maest'.- Sean siempre puras vuestras manos y jamás se vean manchadas con la sangre de vuestros semejantes; que nunca de ellas se

diga que han despojado de sus bienes a aquel que con justicia los posee.

Luz

- ↳ Ven.º Maest.º - Enciende el candelabro de tres luces y dice: ¡Que la Luz material os vivifique y la salud os deje gozar sin interrupción, del placer de la existencia!.

MADALLAS Y MANDILES

- ↳ Ven.º Maest.º - Pueda esta joya, (*poniendo al cuello la medalla*) simbólica del amor fraternal, unir estrechamente a los miembros de este Tall.º y recordaos las promesas que han sido hechas en vuestro nombre.

(*Poniendo el mandil*) Este mandil simboliza el trabajo y debe recordaos que es la fuente de todas las riquezas, el trabajo es el sendero de la Honradez y de la Virtud. Recibid, pues, el título de hijos nuestros, hasta tanto podamos trocarlo por el de hermanos.

PERFUMES

- ↳ Ven.º Maest.º - (*Poniendo aromas en el bracero*) Que este perfume que se eleva a las bóvedas del Templo, sea como una expresión de nuestros homenajes a la Naturaleza y a su autor.

SAL

- ↳ Ven.º Maest.º - (*Pasando un poco de algodón empapado de sal en la frente de los niños*) Que esta sal, don de la Naturaleza y Símbolo de la Sabiduría y de la Amistad, os inspire ideas sanas y justas, que dirijan vuestros pensamientos hacia el bien y lo bello, y os proporcionen amigos fieles y verdaderos.

MIEL

- ↳ Ven.º Maest.º - (*Hace probar una poca de miel a los niños*)

Que esta miel sea emblema de la dulzura de vuestras palabras; que vuestra lengua sea siempre el intérprete de los sentimientos del corazón; que jamás vuestra boca profiera la mentira; que vuestros labios proclamen altamente la verdad; que vuestra voz se deje oír en defensa de la desgracia y de la inocencia oprimidas, y que sea a la vez paz y consuelo de los buenos y terror de los malvados.

VINO

- └ Ven.º Maest.º - (*Pasando un poco de vino por los párpados de los niños*) Aprended a leer en el grandioso libro de la Naturaleza que os prodiga tantos beneficios y provee con abundancia a todas las necesidades de sus caros hijos, ese libro majestuoso que se abre cada día a los rayos de la verdadera luz, tal cual la comprenden los amigos de la verdad.

ACEITE

- └ Ven.º Maest.º - (*Aplicando un poco de aceite al oído de los niños*) Sed atentos a las lecciones de la sabiduría y de la experiencia, sensibles a la voz del infortunio y sordos a las seducciones del vicio, a los sofismas del error y a las sugerencias de la injusticia.

LECHE

- └ Ven.º Maest.º - (*Hace probar un poco de leche a los niños*) Inocentes niños, probad de este néctar delicioso que se elabora en los pechos de nuestras madres para dar el primer alimento a sus tiernos hijos. Que esta leche, imagen de pureza y de blancura, sea emblema de la sinceridad, de la protección y asistencia que os dispensa la Masonería, que será desde hoy para vosotros una segunda madre.

PAN Y FRUTA

- └ Ven.º Maest.º - (*Presentándoles pan y fruta*) ¡Tomad y

comed!. Quiera la Providencia que jamás os falte el pan. Comed y bebed reunidos como buenos HH.: recordad cuan oficiosa es la Naturaleza en los presentes que acuerda al hombre. No olvidéis que existen desgraciados; que debéis aprender a dar de lo superfluo y en caso urgente, de lo necesario, porque el que da a los pobres es benemérito de la humanidad entera.

PERPENDICULAR

- ✓ Ven.º Maest.º - Que la rectitud sea el principio que dirija vuestras acciones incesantemente hacia la Justicia y la Bondad, que son los atributos del verdadero Mas.º y las dos Virtudes que más acercan al hombre a la perfección.

NIVEL

- ✓ Ven.º Maest.º - (*Coloca el nivel sobre la cabeza de los niños*). Recordad que todos los hombres son iguales y que la justicia está basada en la gran ley de la reciprocidad. No resolváis jamás cosa alguna contra vuestro semejante o igual, sin consultar antes con vosotros mismos si haríais de buena voluntad lo que pensáis exigir de él.

ESCUADRA

- ✓ Ven.º Maest.º - (*Colocando la escuadra*) Que la razón y la conciencia acompañen cual los lados de esta herramienta, vuestros juicios sobre las acciones de los otros, yos guíen en el descubrimiento de la verdad.

(*Dejando a un lado la escuadra, prosigue*) Queridos míos, cultivad vuestra razón y no consintáis jamás que se degrade ni envilezca. Que vuestras almas comprendan las ventajas de la Virtud. Honrad a vuestros padres, amadles y oíd sus consejos y no les abandonéis, porque ¡desgraciados de los hijos que abandonan a sus padres!. Cuando la edad y la instrucción hayan ilustrado vuestra inteligencia, estudiad la Naturaleza y tratad de comprenderla, por-

que ella os enseñará la verdad, lo que debéis al autor de vuestros días y a esa buena madre de la cual sois el orgullo y la alegría. No olvidéis que las faltas del hijo abrevian los días de la madre. No olvidéis tampoco que el hombre ha nacido para el trabajo; el trabajo y el estudio son dos fuentes verdaderas de felicidad, de las cuales podéis esperar recompensa.

- └ Ven.º Maest.º - (*Dirigiéndose a los HH.º*) ¡Hermanos míos, de Libertad, la Fraternidad y la Igualdad sean vuestras inseparables compañeras!.
- └ Ven.º Maest.º - (*Dirigiéndose a los HH.º*) ¡ Hermanos míos, de pie! Pidamos salud y prosperidad para estos niños, salud y prosperidad para sus padres y madres; honor y salud para la Masonería a quienes sólo es dable de los hombres todos, un pueblo de hermanos.

CONSAGRACION

Los niños se ponen de pie con el frente hacia el Or.º dirigidos por el Maest.º de Cer.º sobre sus cabezas se dispone el velo blanco sosteniéndole sus cuatro extremos dos padrinos y dos madrinas en direcciones opuestas.

El Ven.º Maest.º extiende la mano derecha sobre la cabeza de los niños; todos los HH.º forman la bóveda con sus espadas, y dice el.

- └ Ven.º Maest.º - "En nombre de la confraternidad Masónica Universal; para el esplendor y gloria de nuestra sublime y humanitaria Institución; bajo los auspicios de la Muy Resp.º G.º L.º U.º M.º y de LL.º y AA.º MM.º, os constituyo **Neófitos o Louvetones** de la Resp.º Log.º No. ... e hijos adoptivos de todos los Masones regulares esparcidos sobre la superficie de la tierra.

El Ven.º Maest.º da tres $\frac{1}{4}$ y cesa la música.

- └ Ven.º Maest.º - Permitidme, hijos míos, que os abrace y bendiga en nombre de todos mis HH.º, la mayor parte de los cuales tienen hijos que han participado de vuestra dicha.
- └ Ven.º Maest.º - H.º Heraldo, proclamad a Oriente, Occidente y Sur, a estos niños, hijos de nuestros hermanos.

** Heraldo.- Reconoced a estos niños, hijos de nuestros HH.º que desde hoy son también los vuestros.

Abridles vuestros corazones, bendecidle y que esta bendición los acompañe toda la

vida.

¿Los reconocéis como tales?.

++ Todos.- ¡Los reconocemos!.

✓ Ven.: Maest.: - ¡Sentaos HH.: míos!. Después, dirigiéndose a los niños a quienes el Maest.: de Cer.: ha distribuido sus diplomas, les dice el mismo Ven.: Maest.: abrazad a vuestros padres, padrinos y madrinas, y ocupad de nuevo vuestro asiento.

Cuando los niños ocupan sus lugares dice el:

✓ Ven.: Maest.: - El H.: Orad.: tiene la palabra.

El H.: Orador pronuncia un discurso relativo a la ceremonia, y terminando el discurso dice el:

✓ Ven.: Maest.: - Entre las Virtudes que los Masones deben practicar, ninguna más grata a sus corazones que la beneficencia. Jamás nos reuniremos sin que recordemos a los pobres. Uno de nuestros HH.: recoge las ofrendas que entre nosotros se depositan secretamente, pues tanto vale la moneda del pobre como la del rico.

✓ Ven.: Maest.: - H.: Hosp.:, cumplid vuestra misión.

Música. Circula el tronco de beneficencia. Recogido el tronco, se anuncia su contenido.

✓ Ven.: Maest.: - ¡Formemos la Cadena de la Unión!.
(Se forma)

✓ Ven.: Maest.: - Retiráos en paz, hermanos míos, y que la armonía, la paz y la concordia sean la triple base de nuestros trabajos.

Que la amistad y la beneficencia sean las dos acciones que ennoblezcan nuestras almas.

Se rompe la cadena y se retiran los hermanos. Es de costumbre despues de esta ceremonia, concluir con un baile, un refresco o un concierto según lo permitan la localidad y las circunstancias.

CATECISMO DEL APRENDIZ

P.- ¿Sois Masón?.

R.- Mis hermanos me reconocen como tal.

P.- ¿Qué significa la palabra Masón?.

R.- Materialmente el que fabrica a cal y canto; y en sentido figurado, el que enseña y practica los principios inmutables del deber del derecho que gravó Dios en la Conciencia.

- P.- ¿Y cómo lo conseguís?.
R.- Levantando a la Verdad el Templo de la Sabiduría.
P.- ¿En dónde lo construís?.
R.- En la Logia.
P.- ¿Que significa esa palabra?.
R.- Universo, y se tomó del antiguo sanscrito.
P.- ¿No lo creéis un término impropio?.
R.- No, porque su base es la tierra, su techumbre el cielo, el Oriente la Luz, el Oeste las Tinieblas, y su circunferencia el Océano e ilimitado horizonte. Además, fue el nombre que se dio al Templo de Salomón que lo representaba; como, por otra parte, el mejor Templo de la Verdad es el Universo, la palabra está bien aplicada.
- P.- ¿Cuántas especies hay de Logia?.
R.- Tres: Simple, Justa y Perfecta.
P.- ¿Como se constituyen?.
R.- Tres Masones reunidos forman una Logia. Simple, cinco la hacen Justa y siete Perfecta.
P.- ¿Cuáles son los tres de una Logia. Simple?.
R.- Un Veniente. Maestro y dos Vigilantes, porque son los que pueden ilustrarnos con sus conocimientos, y así se llaman las tres Luces.
P.- ¿Cuáles son los cinco de la Logia. Justa?.
R.- Los ya citados y dos Maestros. Maestros.
P.- ¿Cuáles la hacen Perfecta?.
R.- Los expresados con un Comendador y un Aprendiz.
P.- ¿Cuál es el puesto del Guardián. Templo?.
R.- A la derecha de la puerta de Oeste.
P.- ¿Por qué se coloca allí?.
R.- Para inspeccionar los materiales, y si son de recibo pasarlo al Segundo. Vigilante. no dándoles entrada ni salida hasta que son aprobados.
P.- ¿En dónde está el trono del Segundo. Vigilante?.
R.- Al centro de la Columna del Sudoriente, frente al Norte.
P.- ¿Por qué se coloca allí?.
R.- Para examinar los materiales, pasarlos al Primero. Vigilante, transmitir las órdenes y presidir la Columna del Norte.
P.- ¿En dónde está el trono del Primero. Vigilante?.
R.- En Occidente frente a la puerta del mismo nombre.
P.- ¿Cuál es su deber?.
R.- Revisar los materiales, y si son aprobados remitirlos a Oficialmente, comunicar las órdenes y dirigir la Columna del Sudoriente.
P.- ¿En dónde se coloca el Secretario?.
R.- Al extremo de la derecha de Oficialmente.

- P.- ¿Cuál es su deber ahí?.
- R.- Tomar nota de los materiales y trabajos, grabar las planchas, archivarlas, apuntar las entradas del tesoro y llevarla la correspondencia con los Talleres.
- P.- ¿Cuál es el lugar del Tesorero?.
- R.- Al extremo derecho de la Col.º del Sud.º frente al Norte.
- P.- ¿Y su deber ahí?.
- R.- Recibir los valores del Tall.º, pagar las cuentas que vise el Ven.º Maest.º, llevando un registro fiel y exacto de todas las operaciones de entrada y salida.
- P.- ¿Cuál es el puesto de los Expertos?.
- R.- Delante de la Col.º "J" se coloca el Prim.º Exp.º, y el Seg.º Exp.º delante de la Col.º "B".
- P.- ¿Por qué se colocan ahí?.
- R.- Para reconocer la actitud de los aspirantes, dirigir su ignorancia, someterlos a las pruebas necesarias, responder por ellos si lo merecen, y ayudar al Maest.º de Cer.º con los conocimientos de su experiencia.
- P.- ¿Cuál es el lugar del Maest.º de Cer.?.
- R.- Delante de la mesa del Tes.º, cerca de la escalera de Or.º..
- P.- ¿Su deber ahí?.
- R.- Dirigir el ceremonial para que todos los obreros trabajen ordenadamente, dar a los que visiten nuestro Tall.º las instrucciones convenientes para que no haya confusión, colocando a cada uno según su habilidad, reconociéndolos para que reciban los honores que les correspondan y estar pronto a ejecutar lo que vos, Ven.º Maest.º, determinéis.
- P.- ¿Cuál es el lugar del hospitalario?.
- R.- A la cabeza de la Col.º del Norte, cerca de la barandilla de Oriente.
- P.- ¿Para qué se coloca ahí?.
- R.- Para recoger los productos de la caja de beneficencia y distribuir los socorros, llevando cuenta y razón.
- P.- ¿Cuál es el puesto del Porta Estandarte?.
- R.- Delante de la mesa del Hospitalario, junto a la escalera de Oriente.
- P.- ¿Su deber ahí?.
- R.- Auxiliar al Maest.º de Cer.º y llevar la bandera de la Log.º en las ceremonias que lo exigen.
- P.- ¿Cuál es el lugar del Segundo Diácono?.
- R.- A la derecha del Prim.º Vig.º..
- P.- ¿Para qué se coloca ahí?.
- R.- Para llevar las órdenes al Seg.º Vig.º y ver si todos los HH.º están con la debida compostura.
- P.- ¿Cuál es el puesto del Prim.º Diac.?.

- R.- A la derecha del Ven.º Maest.º..
- P.- ¿Para qué se coloca ahí?.
- R.- Para conducir vuestras órdenes al Prim.º Vig.º y demás DDig.º y OOfc.º del Tall.º, a fin de que los trabajos se efectúen con prontitud y regularidad.
- P.- ¿En dónde está el puesto del Orador?.
- R.- A la izquierda del Ven.º Maest.º en Or.º, cerca de la barandilla.
- P.- ¿Cuál es su deber?.
- R.- Instruir a los nuevos operarios, resumir las opiniones acerca de los materiales, para que se elijan con conocimiento de causa, pedir el cumplimiento de los contratos y la rigurosa observancia de la justicia en nuestras operaciones.
- P.- ¿En dónde se coloca el Ven.º Maest.º?.
- R.- En Oriente.
- P.- ¿Por qué, hermano mío?.
- R.- Porque así como en esta parte del mundo empieza el sol su carrera para abrir el día, así el Ven.º Maest.º toma ese lugar para abrir la Log.º, dirigir nuestros trabajos, darnos consejos e instruirnos con sus luces y conocimientos.
- P.- ¿A quiénes representan los primeros Dignatarios y Oficiales?.
- R.- El Ven.º Maest.º, al Sol; el Orad.º a Mercurio; el Sec.º a Venus; el Prim.º Exp.º a Saturno; el Tes.º a Marte; el Maest.º de Cer.º a la Luna; el Seg.º Vig.º a Júpiter y el Prim.º Vig.º a Neptuno.
- P.- ¿Por qué tenéis doce DDig.º en la Log.º?.
- R.- Porque como las doce CCol.º del Templo de Salomón, equivalían a los doce signos del zodiaco y a los doce meses del año, eternos apoyos del tiempo, los dignatarios al igual de aquéllas o aquéllos, lo son de la Masonería.
- P.- ¿Qué insignias usan los DDig.º?.
- R.- El Ven.º Maest.º una Escuadra, símbolo de la igualdad con que debe regir a todos los miembros; el Prim.º Vig.º un Nivel, alegoría de la Equidad que ha de guardar en sus pareceres; el Seg.º Vig.º una Plomada, o Perpendicular que lo es de la rectitud de sus procedimientos; el Prim.º Exp.º un Triángulo, señal de la Fuerza y el Orden que habrá de usar con su pericia; el Orad.º un Libro abierto, para que no pierda de vista la Ley y exija su cumplimiento; el Sec.º dos Plumas cruzadas, expresivas de su empleo; el Tes.º dos Llaves cruzadas, signo de su fidelidad y cuidado en la conservación de los caudales; el Maest.º de Cer.º, una regla de 24 pulgadas, para que a cada hora del día recuerde lo que ha de hacerse para evitar la confusión de los

trabajos; el Hosp.º una mano con una moneda, alusiva a su cargo; el Porta Estandarte un Compás, para que vigile y mida los pasos de un modo digno y solemne en nuestras procesiones públicas o privadas; el Ecónomo, un Candado que expresa la seguridad con que conserva los efectos; el Guarda Templo dos Espadas cruzadas para que defiendan de los profanos.

- P.- ¿Cuál es la Bandera de la Log.º?.
- R.- Un Estandarte triangular en cuyo centro se bordan los atributos Masónicos y la Joya de la Log.º..
- P.- ¿Por qué es triangular?.
- R.- Porque el Triángulo simboliza los tres objetos de la Masonería, o sea el estudio del hombre, de la Naturaleza y de Dios.
- P.- ¿Pues no es la Beneficencia mutua nuestro objeto?.
- R.- Seríamos ridículos si sólo para eso nos rodeáramos de símbolos y misterios.
- P.- ¿Es una Religión la Masonería?.
- R.- No, nosotros respetamos todas las creencias y no impomemos ninguna. Nuestros juramentos o protestas las presentamos bajo nuestra palabra de honor, conforme lo previene nuestro Rito.
- P.- ¿Cuál es entonces nuestro secreto?.
- R.- Es inviolable por su naturaleza, y se conserva hoy tan puro como cuando se encontraba en los templos de la India, de la Samotracia, del Egipto y de la Grecia. El que no estudia cada uno de nuestros tres grados, no comprende bien sus símbolos y explica su oculto significado, podrá vanagloriarse con los títulos pomposos de Maestro, hacer señas más o menos extravagantes y pronunciar palabras judío-bárbaro helénicas; pero no será nada, ni sabrá nada que ignore cualquiera de mediana educación; mientras el que los haya comprendido, dominará con su secreto los hombres y las cosas.
- P.- ¿Y qué es lo que habrá conseguido?.
- R.- Hacer su felicidad y la de sus semejantes.
- P.- ¿Cómo definís, pues, la Masonería?.
- R.- La iniciación a la dignidad y grandeza humanas.
- P.- ¿Por qué medio pensáis lograrlo?.
- R.- Con el estudio de las Ciencias Morales e Intelectuales, unidas a la práctica de las Virtudes y de todo lo que es bueno y de lo que es bello.
- P.- ¿Qué se deben los Masones entre sí?.
- R.- Instruirse, amonestarse con amabilidad, ceder con complacencia, mandar sin acritud y amarse y servirse en cuanto

puedan; pues son hombres de bien que luchan contra los malos, hombres de Ciencia y Virtud que tienen por enemigos a todos los ignorantes, los hipócritas y los ambiciosos.

P.- ¿Por qué unís la Ciencia y la Virtud?.

R.- Porque aquélla forma verdaderos tiranos sin ésta; la Virtud sola, hace tontos Maestros y estúpidos Jefes.

P.- ¿Quién os proporcionó la ventaja de ser Masón?.

R.- Una amigo prudente que he reconocido después como H.º..

P.- ¿Por qué os habéis hecho Masón?.

R.- Porque vivía en las tinieblas y deseaba la Luz.

P.- ¿Qué significa esa Luz?.

R.- El conocimiento de nuestros deberes hacia Dios, hacia nosotros mismos y hacia nuestros semejantes.

P.- ¿Quién os preparó para ser recibido Masón?.

R.- Un Experto.

P.- ¿Qué exigió de vos?.

R.- Que le dijese mis generales; luego me vendó los ojos, me hizo bajar a las catacumbas y escribir a la luz de una lámpara sepulcral, lo que pensaba de mis deberes hacia Dios, hacia mí mismo y hacia mis semejantes, y poner mi última voluntad. Después me dejó ni desnudo ni vestido, aunque de un modo decente, me despojó de todos mis metales y alhajas y me llevó a la puerta del Templo con una cuerda al cuello.

P.- ¿Por qué el Exp.º os sepultó en las entrañas de la tierra, y luego os puso ni desnudo ni vestido y os despojó de los metales y alhajas?.

R.- Porque al iniciarme debía morir para el vicio, los errores y las preocupaciones y vivir sólo para la Virtud, y para que eternamente me acordara que se me había admitido, y dado la Luz, por ser hombre, y ser virtuoso; así, debía yo socorrer física y moralmente al que viera en la miseria, pues la filantropía es una cualidad inseparable del Masón; para él nada valen las riquezas comparadas al honor, los metales y prendas engalanar a los viciosos, y por eso los sacerdotes de Egipto, antes de sacrificar, se despojan de las sortijas y demás adornos de oro y plata.

P.- ¿Qué visteis al entrar en la Logia?.

R.- Nada, porque un velo impenetrable cubría mis ojos.

P.- Para qué os vendaron?.

R.- Para simbolizar la ignorancia, tan perjudicial a la felicidad de los hombres, pues los reduce a la condición de bestia de carga.

P.- ¿Qué significa la cuerda?.

R.- Que el ignorante no es sólo el instrumento del que lo explota,

sino que vive esclavo de sus pasiones.

P.- ¿Qué os hizo luego el Experto?.

R.- Viajar tres ocasiones y llamar sucesivamente a las puertas del Sud.º., Occ.º y Or.º. pidiendo el paso al centro.

P.- ¿Que sentido tienen esos viajes?.

R.- Uno propio, otro alegórico y el último moral. El primero simboliza mi purificación, pues así como había vencido al elemento Tierra en el Cuarto de Reflexiones, dominando el terror que la muerte inspira, debía hacerlo con las preocupaciones que me dejaban a merced de la versátil y cruel tiranía, del fanatismo y la superstición, representados por el Aire, el Rayo, el Huracán y demás meteoros; con mis vicios y pasiones que trataban el mar embravecido o el Agua en que se me sumergió y con el orgullo o soberbia que nos devora como el fuego que me rodeaba; de modo que libre de lo que había de material en mí pudiese mi inteligencia recibir la Luz de la Verdad y comprender su alcance. El tercero es el cuadro palpitante de las edades de la vida humana, con todas sus vicisitudes, y demuestra que sólo con grandes esfuerzos se llega a la Virtud y se destruye el vicio.

P.- Si querías salir del error y hallar la Verdad, decidme: ¿Qué entendéis por ella?.

R.- Lo que se halla en consonancia con la Naturaleza de las cosas, adhiere la voluntad y arrastra la conciencia.

P.- Entonces ¿sólo podrán librarse del terror los que conozcan bien al hombre y a los demás seres creados?.

R.- Ciertamente, y por eso los Masones son los únicos que no viven a merced de los astutos y de los ambiciosos.

P.- ¿Y cómo podéis afirmar a pesar de vuestra ciencia, que no vivís en el error ni os ciega el orgullo?.

R.- Por la esencia de la Verdad misma, por el sentimiento que despierta en nuestro ánimo, y por sus defectos generales. Su esencia es el bien, su sentimiento la satisfacción, y sus defectos la mejora de la condición humana.

P.- ¿Qué visteis cuando se os dio la Luz?.

R.- Un altar alumbrado por tres antorchas, y en el que había un compás abierto con una escuadra sobre sus piernas y una espada sobre la Carta Patente de la Logia.

P.- ¿Con qué fin?.

R.- El compás indicaba la moderación de nuestros deseos; la escuadra la equidad que debe arreglar nuestras acciones, y la espada es el símbolo del honor por el que juran los Masones.

P.- ¿Qué simbolizan las tres grandes antorchas del Altar?.

- R.- La Ciencia, la Virtud y la Fraternidad que resplandecen en él, y nos dirigen siempre en el camino del Progreso.
- P.- ¿Cómo se conocen los Aprendices?.
- R.- Por un signo, un tocamiento y una palabra.
- P.- ¿Servíos hacer el signo de orden.
- R.- Lo Hace.
- P.- ¿Servíos hacer el signo de saludo?.
- R.- También lo hace.
- P.- ¿Qué debéis hacer si un H.º da el signo?
- R.- Acudir a su socorro.
- P.- ¿Cuál es la palabra sagrada de los Aprendices?.
- R.- No se leer ni escribir; sólo puedo deletrear.
- P.- ¿Decidme la primera letra?.
- R.- No recuerdo su orden; comenzad y seguiré.
- La dicen entre los dos.*
- P.- ¿Qué os dio luego el Ven.º Maest.º..
- R.- Tres cosas: un Mandil, símbolo del trabajo; un Martillo para que abatiera mis vicios en el yunque de la razón, y una regla para que nunca me separe de la línea inflexible del deber.
- P.- ¿Por qué dais tres golpes, tres pasos, recibís tres cosas, y todo se refiere al número tres en la Log.º de Aprendiz?.
- R.- Porque es el mito de la armonía entre Dios, el Hombre y la Creación, principio y fin de nuestros estudios.
- P.- ¿Por qué llamamos "Profano" al que pide la Iniciación?.
- R.- Porque está ante el Templo, pro, delante y Famum Templo.
- P.- Y ¿por qué "Neófito" al que acaba de iniciarse?.
- R.- Porque es un hombre renovado; y aquella palabra viene de dos Griegas que significan *acabado de nacer*.
- P.- ¿Qué dotes ha de poseer?.
- R.- Las inscritas en las tres gradas del primer tramo de la escalera que conduce al Templo: Fuerza, Belleza y Candor.
- P.- ¿Qué sitio se os señaló en la Logia?.
- R.- La Col.º del Norte, porque mis ojos no pueden soportar sino la débil Luz que refleja el Mediodía, y allí me ocupo en desbastar la piedra bruta, o salir de mi ignorancia.
- P.- ¿Qué debéis hacer antes de entrar en la Logia?.
- R.- Ponerme el Mandil y las insignias de mi grado, dar los golpes misteriosos, aguardar que abran, entrar con la marcha, saludar a las tres luces y quedar al orden de los trabajos.
- P.- ¿Qué respondéis si al visitar una Log.º su Ven.º Maest.º os pregunta de dónde venís?.
- R.- Del Or.º de que sea miembro, en el cual se levantan Templos a la Virtud, se ahondan pozos sin suelo a los vicios y se enseña a vencer las pasiones y a guardar silencio.
- P.- Si agrega ¿qué os traéis?.

- R.- Responderé: Salud, Alegría, Prosperidad.
- P.- Y si añade: ¿que pedís, Hermano?.
- R.- Una plaza entre vosotros; será mi contestación.
- P.- ¿Cuándo os sentaréis?.
- R.- Así que me diga: sois digno de ella, H.º..
- P.- ¿Cuántas preguntas se hacen para abrir o cerrar la Log.º de Aprendiz?.
- R.- Tres, dirigidas alternativamente a los dos VVig.º..
- P.- ¿Cuántas y cuáles son las grandes fiestas de la Orden?.
- R.- Dos: la del Solsticio de Verano llamada también de San Juan Bautista, y la del Solsticio de Invierno, que también se le llama de San Juan Evangelista.
- P.- ¿Dónde guardáis vuestros instrumentos y recibís la paga?.
- R.- En la Col.º "B".

Este libro se terminó de imprimir
el día 18 de Enero de 1997, con
un tiraje de 1000 ejemplares,
en la Imprenta y Serigráfica:

Artes Gráficas de Veracruz.

José Manuel Buitrón Belmont.

Av. Unidad No. 133-7
Col. Unidad Veracruzana
Veracruz, Ver. México C.P. 91710
Tel. 91(29) 38-59-94

